

대구광역시 문화예술진흥시설 관리 및 운영 조례안

의안 번호	6768
----------	------

제출연월일 : 2023. 9.

제 출 자 : 대구광역시장

1. 제정 이유

대구광역시 문화예술진흥시설의 효율적인 관리 및 운영을 위하여 필요한 사항을 정하고자 함

2. 주요내용

- 가. 명칭 및 위치에 관한 사항(안 제2조)
- 나. 주요사업에 관한 사항(안 제3조)
- 다. 관람 및 대관에 관한 사항(안 제4조 ~ 제11조)
- 라. 운영 및 관리에 관한 사항(안 제12조 ~ 제14조)

3. 참고사항

- 가. 관계법령 : 「문화예술진흥법」, 「지방자치법」 (※ 불임)
- 나. 예산조치 : 2024년 예산 23,371백만원 반영
- 다. 합 의 : 예산부서와 합의되었음
- 라. 기타사항
 - 1) 입법예고
 - 가) 예고기간 : 2023. 8. 30. ~ 9. 19.(20일간)
 - 나) 예고결과 : 의견 없음
 - 2) 규제심사 : 심사대상 규제사무 없음
 - 3) 부패영향평가 : 개선의견 없음

4) 갑질영향심사 : 개선의견 1건(반영)

- 문화예술회관 등의 대관시간 초과 시 다음 회 사용료 전액 가산에 대한 재검토 필요

⇒ 예약이 없는 경우 대관료 금액 조정

5) 성별영향평가 : 개선의견 없음

6) 비용추계서 : 불임

대구광역시조례 제 호

대구광역시 문화예술진흥시설 관리 및 운영 조례안

제1조(목적) 시민의 문화수요 충족 및 대구의 문화예술진흥에 기여할 대구광역시 문화예술진흥시설의 관리 및 운영에 필요한 사항을 규정함을 목적으로 한다.

제2조(명칭 등) 대구광역시 문화예술진흥시설(이하 “문화예술진흥시설”이라 한다)에 속하는 시설의 명칭, 시설 및 위치는 별표 1과 같다.

제3조(주요사업) 문화예술진흥시설은 다음 각 호의 사업을 수행한다.

1. 지방문화예술의 진흥 및 창달
2. 우수문화예술작품의 기획공연·전시 및 유치
3. 시민 문화예술 프로그램 운영
4. 정부시책 및 지방문화예술진흥을 위한 공연 및 장소 제공
5. 문화예술의 국내외 교류사업 추진
6. 그 밖에 시민의 문화향수 기회 및 문화예술의 저변 확대를 위해 대구광역시장(이하 “시장”이라 한다)이 필요하다고 인정하는 사업

제4조(휴관) 문화예술진흥시설은 다음 각 호의 휴관일을 제외하고는 연중 개관한다. 다만, 문화예술진흥시설의 운영상 필요한 경우에는 시장이 휴관일을 조정할 수 있다.

1. 1월 1일, 설날, 추석날
2. 매주 월요일
3. 그 밖에 시장이 정하는 휴관일

제5조(관람료) ① 시장은 문화예술진흥시설에서 자체기획(다른 단체 등과 공동으로 주최·주관하는 경우를 포함한다) 공연, 전시 등을 할 경우 관람료를 징수할 수 있다. 다만, 시장이 공익상 필요하다고 인정하는 경우에는 관람료의 전부 또는 일부를 감면할 수 있다.

② 문화예술진흥시설 관람료의 감면대상 및 감면율은 별표 2와 같다.

③ 무료초대권은 유료관람권 발행매수의 100분의 10범위에서 발행할 수 있다. 다만, 공연예술 진흥 및 홍보마케팅 등 시장이 필요하다고 인정하는 경우에는 이를 초과하여 발행할 수 있다.

제6조(관람의 제한) 시장은 다음의 어느 하나에 해당하는 사람의 입장 또는 관람을 제한하거나 퇴장을 명할 수 있다.

1. 타인의 안전 또는 시설이용질서를 해칠 우려가 있다고 인정되는 사람
2. 그 밖에 시장이 문화예술진흥시설의 안전과 질서 유지를 위해 입장 또는 관람을 제한할 필요가 있다고 인정하는 사람

제7조(행위의 제한) ① 관람자는 문화예술진흥시설 공연장 및 미술관 안에서 다음 각 호의 행위를 하여서는 아니 된다.

1. 흡연 또는 음주행위
2. 시장의 허가 없이 조명을 비추거나 촬영하는 행위
3. 고성, 소란 등 다른 관람자에게 지장을 주는 행위

② 시장은 제1항 각 호의 어느 하나에 해당하는 행위를 한 사람에 대하여 퇴장을 명할 수 있다.

제8조(대관 및 관람시간) 문화예술진흥시설의 대관시간 구분은 다음 각 호와 같다. 다만, 미술관의 대관 및 관람시간은 매년 4월부터 10월까지는 10:00부터 19:00까지로 하며, 11월부터 3월까지는 10:00부터 18:00까지로 한다.

1. 오전: 9:00부터 12:00까지
2. 오후: 13:00부터 17:00까지

3. 야간: 18:00부터 22:00까지
4. 심야: 22:00부터 다음날 9:00까지(사전협의를 된 경우에 한정한다)

제9조(대관료) ① 문화예술진흥시설의 대관료는 별표 3와 같다.

② 시장은 공용 또는 공익상 특별한 이유가 있다고 인정하는 경우에는 다음 각 호의 기준에 따라 대관료 전부 또는 일부를 감면할 수 있다. 다만, 기본시설 대관료에 한정한다.

1. 국가 또는 대구광역시(이하 “시”라 한다)가 시민의 문화예술 및 복지 증진과 공익을 위하여 주최하거나 주관하는 공연, 전시 및 행사: 면제

2. 국가 또는 시가 후원하는 문화예술 공연, 전시 및 행사: 100분의 50 감면

③ 시장은 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 경우 대관료의 전부 또는 일부를 반환하여야 한다.

1. 시가 주최하는 공연, 전시 및 행사 또는 문화예술진흥시설의 사정으로 대관이 어렵게 된 경우

2. 천재지변이나 그 밖에 불가항력의 사유로 대관이 불가능한 경우

3. 대관자의 사정으로 대관료 반환을 요청하는 경우

제10조(대관의 제한) 시장은 다음의 어느 하나에 해당하는 경우 대관허가를 하지 않을 수 있다.

1. 공공질서 유지와 미풍양속을 해할 우려가 있는 경우

2. 시설 또는 설비의 관리에 지장이 있다고 판단되는 경우

3. 그 밖에 시장이 사용 목적이나 내용이 부적당하다고 인정하는 경우

제11조(대관의 취소) 시장은 다음의 어느 하나에 해당하는 경우 대관허가의 취소·정지·변경 및 기타 필요한 조치를 할 수 있다. 이 경우 대관자에게 발생한 손해에 대해 시장은 그 배상책임을 지지 아니한다.

1. 대관허가 후 대관신청서에 기재된 내용이 허위임이 밝혀졌을 경우

2. 대관허가 목적을 위반하거나 정한 기일 내에 대관료를 납부하지 않을 경우

3. 문화예술진흥시설의 질서를 현저히 문란하게 할 경우
4. 천재지변이나 그 밖에 불가항력의 사유로 문화예술진흥시설의 사용이 불가능하다고 인정되는 경우

제12조(운영의 위탁) ① 시장은 문화예술진흥시설의 효율적 관리와 운영의 전문성 확보 등을 위해 시설 및 사무를 문화예술 관련 전문법인·단체 또는 기관에 위탁하여 운영할 수 있다.

② 제1항에 따라 문화예술진흥시설의 운영을 위탁하는 경우 시장은 관리·운영에 소요되는 비용을 예산의 범위에서 지원할 수 있다.

제13조(운영규정) 문화예술진흥시설의 운영에 관하여 이 조례에서 정하지 않은 사항은 시장이 정한다. 다만, 제12조에 따라 위탁운영하는 경우에는 수탁기관의 장이 정할 수 있다.

제14조(시설 사용허가) 시장은 문화예술진흥시설의 시설물에 대하여 사용허가할 수 있다. 이 경우 허가대상 시설물 및 운영에 관한 사항은 「대구광역시 공유재산관리 조례」에 따른다.

부 칙

제1조(시행일) 이 조례는 공포한 날부터 시행한다.

제2조(다른 조례의 개정) 재단법인 대구문화예술진흥원 설립 및 운영에 관한 조례 일부를 다음과 같이 개정한다.

별표 중 “<문화예술회관 대관료>”를 삭제한다.

별표 중 “<코오롱 야외음악당 대관료>”를 삭제한다.

별표 중 “<대구콘서트하우스 사용료>”를 삭제한다.

별표 중 “<오페라하우스 대관료>”를 삭제한다.

[별표 1]

문화예술진흥시설의 명칭 및 위치(제2조 관련)

명 칭		위 치	비 고
대구문화예술회관	팔공홀	대구광역시 달서구 공원순환로 201 외(성당동)	
	비슬홀		
	달구벌홀		
	미술관		
	제1,2예련관		
	코오롱야외음악당		
대구콘서트하우스	그랜드홀	대구광역시 중구 태평로 141(태평로2가)	
	챔버홀		
	사무실		
	예술단 연습실		
대구오페라하우스	공연장	대구광역시 북구 호암로 15(칠성동2가)	
	대중소 연습실		
	분장실		
	사무실		

[별표 2]

문화예술진흥시설 관람료의 감면대상 및 감면율(제5조 관련)

감면대상	감면율
1. 자체기획공연 등에 20명 이상의 단체가 관람하는 경우	관람료의 30% 범위 내
2. 「국가유공자 등 예우 및 지원에 관한 법률 시행령」 제86조 제1항 각 호의 어느 하나에 해당하는 사람 3. 「독립유공자예우에 관한 법률 시행령」 제15조에 해당하는 사람 4. 「참전유공자 예우 및 단체설립에 관한 법률」 제2조제2호에 따른 참전유공자 5. 「고엽제후유의증 등 환자지원 및 단체설립에 관한 법률」 제8조의3 각 호의 어느 하나에 해당하는 사람 6. 「5·18민주유공자예우 및 단체설립에 관한 법률 시행령」 제52조제1항 각 호의 어느 하나에 해당하는 사람 7. 「특수임무유공자 예우 및 단체설립에 관한 법률 시행령」 제58조에 해당하는 사람 8. 「의사상자 등 예우 및 지원에 관한 법률 시행령」 제17조의2 제1항 각 호의 어느 하나에 해당하는 사람 (대관전시의 경우는 제외함) 9. 「국군포로의 송환 및 대우 등에 관한 법률」 제15조의4제1항에 해당하는 사람 10. 「노인복지법」 제26조제1항에 해당하는 자 11. 「장애인복지법」 제32조에 따라 등록된 장애인 (동행 보호자 1명 포함) 12. 「대구광역시 병역명문가 예우에 관한 조례」 제2조에 따른 병역명문가 예우대상자	미술관 : 면제 공연장 : 관람료의 50%
13. 회원, 청소년, 다자녀가정, 예술인패스카드 소지자, 그 밖에 국가 또는 시의 중요한 시책 및 홍보마케팅을 위해 시장이 필요하다고 인정하는 경우	관람료의 50% 범위 내

※ 관련 증명서(보훈증, 복지카드, 신분증, 주민등록등본 등)를 제시하여야 함

[별표 3]

문화예술진흥시설의 대관료(제9조 관련)

1. 문화예술회관 대관료

① 기본시설 대관료

(단위: 원)

시 설 명		기준	사용료		비 고
			행사	공연	
공 연 장	팔공홀	오전	211,000	158,000	1) 토요일, 일요일, 공휴일은 해당 기준사용료의 30%를 가산함 (다만, 미술관은 제외) 2) 공연연습 또는 무대설비를 위하여 사용할 때에는 해당 기준사용료의 50%로 함 3) 공연을 위한 무대설치만 되어 있을 경우에는 해당 기준사용료의 30%로 함 4) 공연준비, 철수 등을 위해 23시 이후에 사용할 때에는 시간당 100,000원으로 함 (30분 이상은 1시간으로 계산) * 심야는 부득이한 경우를 제외 하고는 원칙적으로 불가함 5) 초과 시 사용료 가산: 미술관 이외의 시설은 1시간 초과 시 다음 회 사용료 전액을 가산한다. 다만 이후 대관 예약이 없는 경우에는 다음 회 기준 사용 료를 1시간 단위로 나눈 금액을 매 1시간 초과 시 마다 부과하며 이 경우 30분 이상 초과할 경우 1시간 사용으로 간주한다.
		오후	264,000	211,000	
		야간	330,000	264,000	
	비슬홀	오전	105,000	66,000	
		오후	132,000	79,000	
		야간	158,000	105,000	
달구벌홀		1회	165,000		
미 술 관		1일 1m ² 당	310		
기 타		시장이 따로 정한다.			

※ 주: 오전, 오후, 야간을 각 1회로 한다. 단, 1일은 9:00 ~ 22:00로 한다.

※ 미술관 사용시간: 하절기(4월~10월) 10:00~19:00, 동절기(11월~3월) 10:00~18:00
(설치·철수 작업시 필요할 경우 협의에 따라 사용시간 전·후 1시간 추가사용 가능)

(단위: 원)

구 분	설 비 명		기 준	사 용 료	비 고
비 슬 홀	무대 조명	기본	1회	52,000	·공연연습을 위하여 사용할 때에는 기준사용료의 50%로 함 ·기본시설에 한함
		포그머신	1대/1회	27,000	·포그액 별도
		핀스포트 (1Kw)	1대/1회	26,000	·운영인력 사용자 부담
	무대 음향	기본	1회	20,000	·공연연습을 위하여 사용할 때에는 기준사용료의 50%로 함
		유선마이크	1개/1회	5,000	
		무선마이크	1채널/1회	22,000	
		오디오채널	1채널/1회	5,000	
		메인프로젝터	1회	70,000	·노트북 대관(사용)자 준비
		자막용 PDP	1회	50,000	·노트북 대관(사용)자 준비
		녹음, 녹화	1회	50,000	
	무대 기계 장치	보면대	1개/1일	1,000	
		덧마루	1일	33,000	·기본(33m'이내)
		댄스플로어	1일	70,000	
	악기	그랜드피아노	1대/1회	55,000	·공연연습을 위하여 사용할 때에는 기준사용료의 50%로 함 ·조율 별도
	냉난방	냉방	1회	187,000	
		난방	1회	88,000	
달 구 벌 홀	영상	프로젝터	1회	33,000	·노트북 대관(사용)자 준비
	음향	녹음	1채널/1회	11,000	
		무선마이크	1회	22,000	
		회의용 마이크	1개/1회	11,000	
	냉난방	냉방	1회	165,000	
		난방	1회	121,000	

2. 코오롱 야외음악당 대관료

① 기본시설 대관료

(단위: 원)

시설명	기준	사용료		비 고
		행사	공연	
대무대	오전	88,000	66,000	1) 토요일, 일요일, 공휴일은 해당 기준 사용료의 30%를 가산함 2) 공연연습 또는 무대설비를 위하여 사용할 때에는 해당 기준사용료의 50%로 함 3) 공연을 위한 무대설치만 되어있을 경우 해당 기준사용료의 30%로 함 4) 사용허가 시간에서 1시간 초과 시 다음 회 사용료 전액을 가산한다. 다만, 이후 대관 예약이 없는 경우에는 다음 회 기준 사용료를 1시간 단위로 나눈 금액을 매 1시간 초과 시 마다 부과하며 이 경우 30분 이상 초과할 경우 1시간 사용으로 간주한다.
	오후	132,000	99,000	
	야간	220,000	165,000	
소무대	오전	66,000	55,000	5) 공연 준비, 철수 등을 위해 23시 이후에 사용할 때에는 대무대는 시간당 60,000원, 소무대는 시간당 40,000원으로 함(30분 이상은 1시간으로 계산) *심야는 부득이한 경우를 제외하고는 원칙적으로 불가함
	오후	99,000	66,000	
	야간	165,000	110,000	

※ 주: 오전, 오후, 야간을 각 1회로 한다.

② 부속설비 사용료

(단위: 원)

구 분	기준	사용료	비 고
분 장 실	1회	22,000	1) 공연 연습을 위한 피아노·조명 및 음향 사용 시 해당 기준사용료의 50%로 함 2) 행사만을 위한 대관 시 조명 사용료는 면제함 3) 대관공연 시 연습실을 사용할 때는 해당 기준 사용료의 50%로 함
연 습 실	1회	44,000	
피 아 노	1회	55,000	
조 명	1회	110,000	
음 향	1회	88,000	
핀마이크	1회	27,000	
스모그기	1회	27,000	
드라이아이스기	1회	27,000	

※ 주: 오전, 오후, 야간을 각 1회로 한다.

③ 그 밖의 사용료

(단위: 원)

구 분	기준	사용료	비 고
영화상영(비디오포함)	1회	66,000	
중계방송	T V	44,000	
	라디오	27,000	

※ 주: 오전, 오후, 야간을 각 1회로 한다.

3. 콘서트하우스 대관료

① 기본시설 대관료

(단위: 천원)

시설명	기준	장르	사 용 료		비 고
			준비·녹음	공연	
대공연장 (그랜드홀)	오전	순수예술	600	1,400	1. 토·일·공휴일은 기준사용료의 20%를 가산함 2. 장르구분 가. 순수예술: 클래식, 국악, 무용, 연극 등 나. 대중예술: 가요, 팝, 재즈 등 대중음악과 방송, 영화·CF제작 등 행사 3. 공연철수 등 가. 철수는 준비사용료에 준함 나. 공연 후 1시간 이내의 철수작업은 별도의 사용료를 부과하지 않음 다. 심야철수는 부득이한 경우를 제외하고는 원칙적으로 불가함 4. 개별기준에서 정하고 있는 각 기본 사용시간을 초과하여 사용하는 경우에는 다음회 기준사용료 전액을 부과한다. 다만, 이후 대관 예약이 없는 경우에는 다음 회 기준 사용료를 1시간 단위로 나눈 금액을 매 1시간 초과 시 마다 부과한다. 이 경우 30분 이상 초과할 경우 1시간 사용으로 간주한다. 5. 장기사용 할인-공연사용료 기준 가. 7일 이상 계속 사용: 10% 감액 나. 14일 이상 계속 사용: 20% 감액 6. 시연회 및 공개리허설의 경우 : 공연사용료의 30% 감액 적용함 (다만, 무료공연에 한함.) 7. 기본시설 사용료에 포함되는 사항 가. 해당 공연장의 무대 및 객석 나. 해당 분장실 사용 다. 기본조명·음향·무대 기기 및 냉·난방료 8. 기타 사항은 시장과 협의하여 결정한다.
		대중예술	1,000	2,000	
	오후	순수예술	600	1,400	
		대중예술	1,000	2,000	
	야간	순수예술	600	1,400	
		대중예술	1,000	2,000	
소공연장 (챔버홀)	오전	순수예술	200	400	
		대중예술	250	500	
	오후	순수예술	200	400	
		대중예술	250	500	
	야간	순수예술	200	400	
		대중예술	250	500	

※ 주: 공연기간 중 공연준비 사용시 준비사용료 부과

② 부속설비 사용료

(단위: 천원)

구 분	대·소공연장			비 고	
	품 명	단위	사용료		
악 기	스타인웨이 대형 피아노		1대/1일	100	조율비 별도 (전문조율사만 조율 가능)
	대북		1대/1일	30	
음 향	녹음(CD)		1회	50	
	녹화		1회	60	
	빔프로젝터(그랜드홀)		1회	100	
	빔프로젝터(챔버홀)		1회	50	
	무선마이크		1개/1회	20	
	유선마이크(콘덴서)		1개/1회	20	
	유선마이크(일반)		1개/1회	10	
	유선마이크(1~2개 설치 및 운용)		1회	100	확성공연 운용인력 사용자 부담
	유선마이크(3~5개 설치 및 운용)		1회	200	
	유선마이크(6개이상 설치 및 운용)		1회	300	
	스피커		1회	50	
무 대 장 치	덧마루(33㎡당)		1일	30	
	오케스트라·합창 1단/2단		1일	150	
	오케스트라·합창 3단		1일	200	
	오케스트라·합창 4단		1일	300	
	오케스트라·합창 5단		1일	400	
	보면대		1개/1회	1	
기타	외부 녹음·녹화 중계	TV	1회	500	
		라디오	1회	400	
		인터넷	1회	300	회선 설치 별도
	리셉션		1회	200	공연 후 1시간 이내

※ 주 1. 1회라 함은 오전, 오후, 야간 중 하나를 의미한다.

2. 별도 운영인력 및 부대시설 사용에 따른 소모품은 사용자 부담으로 한다.

4. 오페라하우스 대관료

① 기본시설 대관료

- ※ 개별기준에서 정하고 있는 각 기본 사용시간을 초과하여 사용하는 경우에는 다음 회 기준사용료 전액을 부과한다. 다만, 이후 대관 예약이 없는 경우에는 다음 회 기준 사용료를 1시간 단위로 나눈 금액을 매 1시간 초과 시 마다 부과한다. 이 경우 30분 이상 초과할 경우 1시간 사용으로 간주한다.

(1) 공연대관

(단위: 원)

구 분	사용료(1회)
무 대	1,600,000

가. 공연대관은 공연시작 1시간 전부터 공연종료까지를 말한다. 대관료는 공연회수에 따라 부과하는 것을 원칙으로 한다. 부대시설 사용료는 별도임

라. 시연회 및 공개리허설은 공연대관료에 준함

마. 심야공연(22:00이후)은 공연대관료의 50퍼센트 할증

바. 공연대관료에 기본적으로 포함되는 사항

(가) 무대 및 관객석

(나) 분장실 대관(9실 이내) : 공연기간 및 2일 이내의 공연준비기간

(다) 안전관리인력(8시간 근무 기준)

(단위: 명)

구 분	계	무대감독	조 명	음 향	기 계
공 연	4	1	1	1	1
설 치	4	1	1	1	1

※ 추가로 소요되는 안전관리 인력은 대관자가 부담

(라) 하우스매니저와 안내원 등 객석 관리인원

(마) 기본 조명기기

(바) 기본 음향기기

(사) 기본 기계장치

(아) 공연 중 냉난방

(자) 출연자 휴게실 등 공용시설 및 공간

(차) 기타 사용료를 받지 않는 부대시설

(카) 조명기에 사용되는 필터는 공연대관료에 포함되지 않으며 대관자가 준비함

(2) 공연준비 대관

(단위: 원)

구 분	오 전 (9시-12시)	오 후 (1시-5시)	야 간 (6시-10시)	심 야 (3시간기준)
무 대	800,000	800,000	1,120,000	2,400,000

- 가. 공연준비기간과 공연기간 구분 없이 공연준비를 위한 대관일
경우 공연기간 중이라도 준비대관료에 준함
나. 철야는 원칙적으로 불허하되 부득이한 경우에는 대관함
다. 준비대관 시 냉난방비 산정 및 부과

(3) 철수대관

(단위: 원)

구 분	오 전 (9시-12시)	오 후 (1시-5시)	야 간 (6시-10시)	심 야 (3시간기준)
무 대	800,000	800,000	1,120,000	2,400,000

- 가. 철야는 원칙적으로 불허하되 부득이한 경우에는 대관함
나. 공연 후 1시간 이내의 철수작업에는 별도의 대관료를 부과하지 않음
다. 철수대관 시 냉난방비 산정 및 부과

(4) 연습실대관

(단위: 원)

구 분	사 용 료(1회 3시간 기준)
대연습실(68평)	200,000
중연습실(52평)	150,000

대관료에 기본적으로 포함되는 사항

- 가. 공용설비 및 공간
나. 해당 연습실에 비치되어 있는 기본시설
다. 연습실에 비치되어 있는 업라이트 피아노, 의자
라. 청소, 난방 등 시설관리 유지
마. 기타 사용료를 받지 않는 부대시설

(5) 오페라하우스 별관 대관

(단위: 원)

구 분	사 용 료(1회 3시간 기준)
다목적연습실(57평)	180,000
강의실	100,000
소공연장	준비대관 100,000
	공연대관 300,000 ※ 영상스트리밍 사용료(별도) 200,000
다목적 홀	1층(37평) 200,000
	2층(18평) 100,000
	※1일(09:00~18:00) 기준

가. 대관료에 기본적으로 포함되는 사항

(가) 공용설비 및 공간

(나) 해당 연습실에 비치되어 있는 기본시설

(다) 연습실에 비치되어 있는 업라이트 피아노, 의자, 음향시설 등

(라) 청소, 난방 등 시설관리 유지

(마) 소공연장 대관일 경우 공연장관리 인력(2명)

(바) 기타 사용료를 받지 않는 부대시설

나. 기타사항

(가) 소공연장 대관일 경우 운영인력(무대, 조명, 음향) 대관자부담

(나) 강의나 공연, 스트리밍에 필요한 소모품 등은 대관료에 포함되지 않으며 대관자가 준비

(다) 공연스트리밍 대관료에는 스트리밍 기본장비 및 운영인력 비용이 포함

(6) 기타 대관(방송,영화,녹음,녹화,CF제작을 위한 대관)

(단위: 원)

구 분	사 용 료(1회 3시간 기준)
무 대	1,600,000
분 장 실	100,000

가. 심야대관(22:00이후)시에는 무대대관료의 50퍼센트 할증

나. 관객석 또는 로비만을 대관하는 경우 기타대관(무대대관)료의 50퍼센트 할인

다. 부대시설 사용료는 별도임

② 부대시설 사용료

(1) 부속설비 사용료

(단위: 원)

시 설 명			사용료	비 고
악 기	피 아 노	스타인웨이(대형 : D-274)	100,000	1대 1일 기준 (조율비 제외)
		빠지올리 F-278	100,000	
		엠티라이트(국산)- 오케스트라 피트용	15,000	
		팀파니(외산) 1조	50,000	1대 1일 기준 (조율비 제외)
		콘트라베이스-5현,4현(외산)	20,000	
		첼로(외산)	80,000	
		차임벨(외산)	20,000	
		일렉톤-스피크시스템(외산)	60,000	
		실로폰(외산)	13,000	
		베이스드럼-대북(외산)	10,000	
		잉글리쉬 혼	30,000	
		베이스 클라리넷	30,000	
		스네어드럼	10,000	
		글로켄슈필	13,000	
무 대 장 치	덧마루		무료	1작품당 99㎡까지 초과시 : 3.3 m²당 20,000원
	댄스플로어		100,000	1작품 기준 소모품 : 대관자 부담
	의자, 보면대, 보면대조명 등		30,000	1일 기준 (20SET 이하 무료)
냉 난 방	냉방비		200,000	1회 3시간 기준
	난방비		250,000	
조 명 (효 과 용) 조	FOLLOW PIN SPOTLIGHT		30,000	1회 공연 1대 기준 (소모품, 운영인력 : 대관자부담)
	FOG MACHINE		20,000	
	HAZER MACHINE		20,000	
	MOVING LIGHT		50,000	
	PAR LIGHT		2,000	
	FRESNEL SPOTLIGHT(5Kw)		5,000	
	ELLIPSOIDAL REFLECTOR SPOTLIGHT		3,000	

시 설 명			사용료	비 고
명 (효과 용)				
	CONTROLLER		100,000	
음 향	기본설치(마이크 설치비)		60,000	1일 1대 기준(소모품 및 운영인력 대관자부담)
	Wireless		30,000	
	모니터스피커		40,000	
	메인스피커시스템		200,000	
	빔프로젝트	40,000 ANSI	600,000	
		20,000 ANSI	150,000	
	콘솔(야마하디지털)		200,000	
	마이크로폰(다이내믹)		5,000	
	마이크로폰(콘덴서)		10,000	
분 장 실			40,000	1인 1실 기준
기 타	귀 빈 실		100,000	1회당 (오페라하우스 허가 시)
	비 디 오 촬 영	오페라하우스 기자재	60,000	1회 공연 기준 (오페라하우스 허가 시)
		외부기자재	100,000	1회 공연, 1일 1실 기준 (오페라하우스 콘솔 또는 음향소스를 대관할 경우)
	홍보, 판촉용 부스 설치		100,000	1개소 1일 기준
	홈페이지 배너 광고		300,000	1개월
			200,000	2주
	1층 메인로비		100,000	1일 3시간 기준 (리셉션 시)
	현수막 설치	외벽(3m*10m)	20,000	1일 기준
		로비(4.5m*6m)	20,000	
		트러스1set	10,000	
	자막시스템		100,000	1일 기준 (입력 및 오퍼레이팅 인력 : 대관자 부담)

(2) 서비스 부분 인력지원비 세부내용

(단위: 원)

서비스 지원명		사 용 료	비 고
무 대 감 독		1,200,000	· 공연준비 단계부터 공연철수 때까지 투입 · 1작품 당 공연 10일 이상은 회당 30,000원 추가
조명디자인 음향디자인	뮤지컬	1,200,000	· 공연 준비단계에서 첫 공연 시까지 · 작품 당
	오페라/무용/연극/발레	1,000,000	
	기 타	700,000	

(3) 무대세트 사용(제작 3년 경과 후 사용가능)

구 분	단 위	사 용 료 (30일 이하)	비 고
무대세트	1작품	제작단가의 10%	· 30일 초과 대여 시 1일당 대여료 - 제작단가의 0.1% · 운송비 및 수선유지비 별도 · 대여에 필요한 제반비용은 대여자 부담

* 무대세트 제작단가표 산정 및 보관

(4) 대·소도구 사용(제작 3년 경과 후 사용가능)

구분	단위	사용료	비고
대도구	개(EA)	40,000원	· 반출·반입 포함 7일 기준 · 7일 초과 대여 시 1일당 사용료 10% 가산 · 대여에 필요한 제반비용(운송비, 수선유지비 등)은 대여자 부담
소도구		20,000원	

* 대도구 기준: 무게가 20kg 초과하거나 길이가 2m 이상인 경우

(5) 의상·소품 사용(제작 3년 경과 후 사용가능)

구분	단위	사용료 (10일/20일이하)	비고
의상	벌	<ul style="list-style-type: none"> · 제작단가의 10% · 사용기한 10일 이하 	<ul style="list-style-type: none"> · 제작년도 10년 초과 의상 - 20,000원 · 10일 초과 대여 시 1일당 대여료 추가 <ul style="list-style-type: none"> - 제작년도 10년 미만: 제작단가의 1% - 제작년도 10년 초과: 대여료의 10% · 세탁비 별도 · 파손 시 수선비 별도 · 대여에 필요한 제반비용은 대여자 부담
소품	개 (EA)	<ul style="list-style-type: none"> · 20,000원 · 사용기간 : 20일 이하 	<ul style="list-style-type: none"> · 20일 초과 대여 시 1일당 대여료 추가 <ul style="list-style-type: none"> - 대여료의 10% · 파손 시 수선비 별도 · 대여에 필요한 제반비용은 대여자 부담

* 의상 및 소품 제작단가표 산정 및 보관

* 신규품목 등 추가된 대여품의 대여료는 별도로 정하여 고시

관 계 법 령

□ 문화예술진흥법

제3조(시책과 권장) ① 국가와 지방자치단체는 문화예술 진흥에 관한 시책(施策)을 강구하고, 국민의 문화예술 활동을 권장·보호·육성하며, 이에 필요한 재원을 적극 마련하여야 한다.

② 제1항에 따른 문화예술 진흥시책은 국민생활의 질적 향상을 위한 건전한 생활 문화의 개발·보급에 관한 사항을 포함하여야 한다.

③ 국가와 지방자치단체는 제1항에 따른 시책을 수립하려면 미리 문화예술 기관 및 단체의 의견을 들어야 한다.

④ 제1항에 따른 문화예술 진흥에 관한 시책과 계획의 시행에 관하여 문화체육관광부장관 또는 지방자치단체의 장이 요청하면 관련 기관 및 단체는 이에 협조하여야 한다.

제5조(문화예술 공간의 설치 권장) ① 국가와 지방자치단체는 문화예술 활동을 진흥시키고 국민의 문화 향유 기회를 확대하기 위하여 문화시설을 설치하고 그 문화시설이 이용되도록 시책을 강구하여야 한다.

② 국가와 지방자치단체는 대통령령으로 정하는 대형 건축물에는 문화시설을 설치하도록 권장하여야 한다.

③ 국가와 지방자치단체는 제1항에 따른 문화시설의 효율적인 관리와 이용을 촉진하기 위하여 필요하면 그 문화시설의 관리를 비영리 법인·단체 또는 개인에게 위탁할 수 있다.

□ 지방자치법

제161조(공공시설) ① 지방자치단체는 주민의 복지를 증진하기 위하여 공공시설을 설치할 수 있다.

② 제1항의 공공시설의 설치와 관리에 관하여 다른 법령에 규정이 없으면 조례로 정한다.

③ 제1항의 공공시설은 관계 지방자치단체의 동의를 받아 그 지방자치단체의 구역 밖에 설치할 수 있다.

대구광역시 문화예술진흥시설 관리 및 운영 조례안

비용추계서

1. 사업개요

- 「대구광역시 문화예술진흥시설 관리 및 운영 조례」 제정으로, 관리 및 운영에 필요한 예산 지원근거 마련

2. 비용 발생 요인

- 대구광역시 문화예술진흥시설 관리 및 운영 지원

3. 관련조문

- 「대구광역시 문화예술진흥시설 관리 및 운영 조례」 제12조제2항

4. 비용 추계결과

가. 추계의 전제

- 대구광역시 문화예술진흥시설 위탁 운영에 따른 출연금, 운영 위탁금
합계 금액

나. 추계 결과

- 연도별 비용추계표 참고

다. 재원조달방안

- 지방비, 자체수입

5. 연도별 비용추계표 : 붙임

6. 작성자 : 문화체육관광국 문화예술정책과장 황 보 란

＜연도별 비용 추계표＞

(단위 : 천원)

구분		1차년도 (2024년도)	2차년도 (2025년도)	3차년도 (2026년도)	4차년도 (2027년도)	5차년도 (2028년도)	계 (금액)
세 출		23,370,936	23,370,936	23,370,936	23,370,936	23,370,936	116,854,680
출연금		6,052,759	6,052,759	6,052,759	6,052,759	6,052,759	30,263,795
공기관 등에 대한 위탁사업비		17,318,177	17,318,177	17,318,177	17,318,177	17,318,177	86,590,885
재원 조달		23,370,936	23,370,936	23,370,936	23,370,936	23,370,936	116,854,680
자체 수입	지방세	23,370,936	23,370,936	23,370,936	23,370,936	23,370,936	116,854,680