

12. 대구광역시 문화예술진흥시설 관리 및 운영 조례안

심 사 보 고 서

1. 심사경과

- 제출일자 : 2023년 9월 27일
- 제 출 자 : 대구광역시장
- 회부일자 : 2023년 10월 4일
- 상정일자 : 제304회 대구광역시의회 임시회

제2차 문화복지위원회(2023년 10월 16일) 원안 가결

2. 제안설명 요지(제안설명자 : 문화체육관광국장 조경선)

□ 제안이유

- 본 제정조례안은 대구문화예술회관·대구콘서트하우스·대구 오페라하우스를 문화예술진흥시설로 규정하고 시설의 효율적 관리 및 운영을 위하여 필요사항을 조례로 정하고자 함.

□ 주요내용

- 명칭 및 위치에 관한 사항(안 제2조)
- 주요사업에 관한 사항(안 제3조)
- 관람 및 대관에 관한 사항(안 제4조 ~ 제11조)
- 운영 및 관리에 관한 사항(안 제12조 ~ 제14조)

3. 검토보고 요지(보고자 : 전문위원 이규홍)

□ 주요 검토사항

○ 안 제2조는 문화예술진흥시설의 명칭 등(별표 1)에 관한 사항으로 문화예술진흥시설에는 대구문화예술회관·대구콘서트하우스·대구오페라하우스가 해당함.

○ 안 제3조는 문화예술진흥시설의 주요사업에 관해 규정하고,

〈 주요사업 〉

- ❶ 지방문화예술의 진흥 및 창달
- ❷ 우수문화예술작품의 기획공연·전시 및 유치
- ❸ 시민 문화예술 프로그램 운영
- ❹ 정부시책 및 지방문화예술진흥을 위한 공연 및 장소 제공
- ❺ 문화예술의 국내외 교류사업 추진
- ❻ 그 밖에 시민의 문화향수 기회 및 문화예술의 저변 확대를 위해 대구광역시장의 필요하다고 인정하는 사업

○ 안 제4조는 문화예술진흥시설의 휴관일을 명시하고 운영상 필요한 경우 휴관일을 조정할 수 있도록 함.

○ 안 제5조에서 제7조까지는 관람료 징수·감면(별표 2), 관람 제한 대상과 제한 행위에 관해 규정함.

○ 안 제8조에서 제11조까지는 문화예술진흥시설의 대관 및 관람시간을 규정하고 시설별 대관료(별표 3) 및 대관의 제한, 허가 취소 사유를 명시하였음.

○ 안 제12조는 문화예술진흥시설의 효율적인 관리·운영을 위하여 문화예술관련 전문법인·단체 또는 기관에 위탁 운영할 수 있도록 하고 운영 비용을 예산의 범위에서 지원할 수 있도록 규정함.

○ 안 제13조는 조례에 정하지 않은 사항은 시장이 정하거나 위탁 운영시 수탁기관의 장이 정할 수 있도록 규정하였음.

[조문 체계 및 주요 내용]

번 호	제 목	주 요 내 용
제1조	목적	조례의 목적을 명시함
제2조	명칭 등	문화예술진흥시설의 명칭, 시설 및 위치를 규정함(별표1)
제3조	주요사업	주요사업을 규정함
제4조	휴관	휴관일을 규정함
제5조	관람료	관람료 징수 규정과 공익상 관람료 전부 또는 일부를 감면할 수 있도록 함(별표2)
제6조	관람의 제한	안전 질서유지를 위해 관람을 제한하거나 관람에 지장을 주는 특정행위 등을 금지하도록 함
제7조	행위의 제한	
제8조	대관 및 관람시간	대관에 관한 사항을 규정함
제9조	대관료(별표3)	
제10조	대관의 제한	
제11조	대관의 취소	
제12조	운영의 위탁	시설 및 사무를 위탁운영 할 수 있고 위탁에 따른 운영 비용을 예산의 범위내 지원할 수 있도록 규정함
제13조	운영규정	
제14조	시설 사용허가	허가대상 시설물 및 운영에 관한 사항은 「대구광역시 공유재산 관리 조례」에 따르도록 규정함

□ 검토결과

- 대구시는 (재)대구문화예술진흥원이 출범('22.10.7.)함에 따라 문화시설의 전문성을 강화하고 효율적인 관리운영을 위해 대구문화예술진흥원에 공공위탁¹⁾(위탁기간 : '22.10.7.~'24.10.6.)을 추진하였음.
- 이에 각 시설별 운영 조례²⁾를 폐지('22.7.29.)하고 대구문화예술진흥원 운영 내규 및 관련 규정에 따라 시설을 운영해 왔으나 시설의 체계적인 관리 운영과 시민의 문화권 보장을 위해 근거 규정을 조례로 재정비하려는 것으로 조례제정의 필요성은 충분하다고 판단됨.

1) 위탁대상 : 대구문화예술회관, 대구콘서트하우스, 대구미술관, 대구시립예술단 * 오페라하우스는 법인 해산('22.9.26.) 후 진흥원 통합

2) 「대구광역시 문화예술회관 운영 조례」, 「대구광역시 콘서트하우스 운영 조례」, 「대구광역시 재단법인 오페라하우스 설립 및 운영에 관한 조례」, 「대구광역시 대구관광재단 설립 및 운영에 관한 조례」, 「대구미술관 운영 조례」

- 다만, 개별 문화시설 운영 조례 폐지 후 관람료와 각종 시설이용의 제한 사항(관람의 제한 등)과 같이 주민에 직접적으로 부담을 줄 수 있는 사항 등을 수탁기관의 내부 규정을 근거로 운영하다가 1년이 지난 시점에서 다시 조례를 제정하는 것은 대구시 행정 신뢰성의 저해 우려가 있으며 향후에는 조례의 제정 및 개폐 추진 과정에서 더욱 신중한 검토가 요구됨.
- 아울러, 본 제정조례안은 3개 문화예술진흥시설 운영에 공통적으로 적용되는 제반 사항만 규정한 것으로, 조례에 명시되지 않은 대관심의 등 기타 운영에 관한 사항은 향후 수탁기관 운영 규정을 통해 발전적으로 개선해 나갈 수 있도록 하는 등 이용자에게 불편을 초래하지 않도록 적극적인 대처가 필요할 것임.

4. 질의 및 답변요지

질 의	답 변
대구문화예술진흥원 통합과정에서 충분한 법률적 검토가 부족하였음. 향후 조례 정비 과정에서 소관부서가 충분한 법률적 검토를 해주길 당부드림.	대구문화예술진흥원 통합과정이 짧아 조례정비상 충분한 검토를 하지 못한 측면이 있음. 향후 신중히 검토하도록 하겠음.
이전 대관료와 동일한데 대관료 현실화 측면에서 타시도 문화시설과의 비교 등 적절하게 검토·책정되었는지?	조례 상정과정에서 법제심사 등 검토를 마쳤으며, 기존 조례상의 대관료와 동일하게 반영하였음.

5. 토론요지

- 없음.

6. 수정안 요지

- 없음.

7. 심사결과

- 원안 가결(재석위원 전원찬성)

8. 소수의견 요지

- 없음.

9. 기타 필요한 사항

- 없음.