

대구무형문화재전수교육관 관리·운영 민간위탁(재위탁) 동의안

검 토 보 고

1. 검토과정

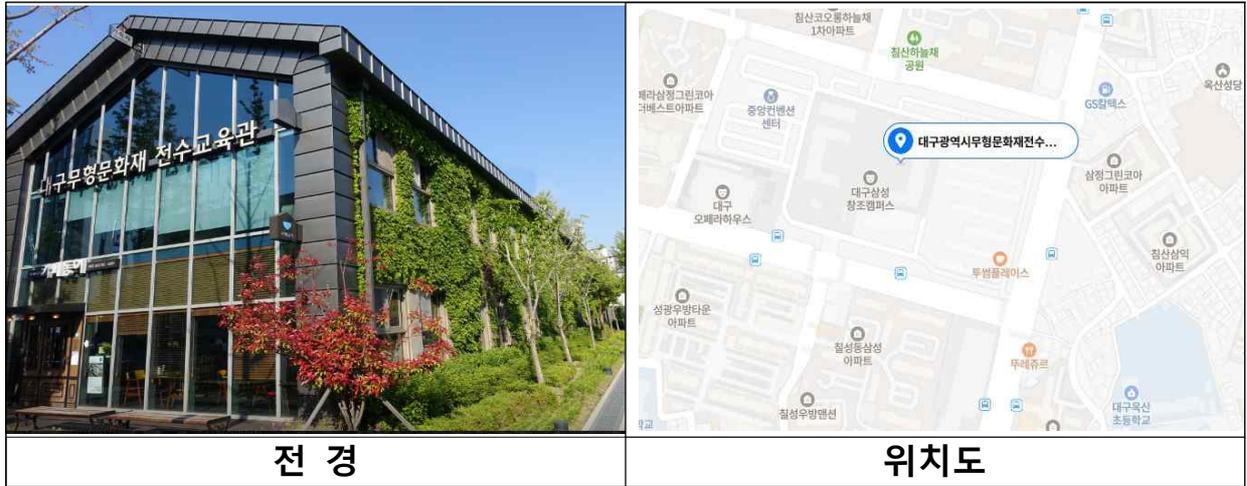
- 제 출 자 : 대구광역시장
- 제출일자 : 2023년 9월 27일
- 회부일자 : 2023년 10월 4일

2. 주요내용

- 위탁사무명 : 대구무형문화재전수교육관 관리·운영
- 추진근거
 - 「지방자치법」 제117조(사무의 위임 등)
 - 「공유재산 및 물품 관리법」 제27조(행정재산의 관리위탁)
 - 「행정권한의 위임 및 위탁에 관한 규정」 제11조~제12조
 - 「대구광역시 사무의 민간위탁 조례」 제4조~제5조, 제11조
 - 「대구광역시 무형문화재 전수교육관 설치 및 운영 조례」 제4조(운영의 위탁 등)
- 민간위탁 필요성
 - 무형문화재 전수교육공간의 마련
 - 전문기관(단체)의 관리 운영 위탁을 통한 전문적·효율적 운영
- 민간위탁 범위 : 대구무형문화재전수교육관 관리 및 운영 전반
- 위탁기간 : 2024. 1. 1. ~ 2026. 12. 31.(3년) ※ 최초위탁 : 2017. 6. 1.
- 수탁자 선정방식 : 공개모집

○ 위탁시설 개요

- 위치 : 북구 호암로 51(대구삼성창조캠퍼스 기숙사 E동)



- 전체규모 : 지상 1~2층, 전용면적 1,024.39㎡
- 인원현황 : 3명(정규직 1, 비정규직 2) ※ 2023년 현재 기준
- 위탁대상

| 구분 | 면적(㎡) | 용도 | 해당종목 |
|----|--------|-------|--------------------------------|
| 1층 | 420.99 | 공 방 | 소목장(국가), 단청장, 모필장, 창호장 |
| | | 기획전시실 | 전 종목 |
| | | 사무공간 | 전수교육관 운영을 위한 사무공간 |
| 2층 | 603.40 | 전시실 | 전 종목 |
| | | 예능교육실 | 가곡, 영제시조, 판소리, 살풀이춤, 수건춤, 동부민요 |
| | | 공 방 | 조각장(국가), 대고장 |

○ 소요예산 및 산출내역 ※ 2024년 예산액은 편성 결과에 따라 변동될 수 있음

- 총 위탁비용 : 459,000천원 정도(시비)
- 산출내역

| 구 분 | 예산액(천원) | 내 역 |
|----------|---------|---------------------|
| 계 | 459,000 | |
| 공공운영비 | 210,000 | 임대료, 관리비, 공공운영비 등 |
| 사무관리비 | 33,000 | 일반수용비, 홍보 인쇄물 제작비 등 |
| 시설관리비 | 7,000 | 수리비, 수선비 |
| 인건비 | 105,000 | 직원 및 기간제근로자 |
| 프로그램 운영비 | 104,000 | 강사비 |

○ '23년 민간위탁 평가결과('22년 실적) : 다등급(종합평점 79.77점)

3. 검토의견

□ 제안취지

- 본 동의안은 ‘대구무형문화재 전수교육관’의 관리·운영사무의 민간 위탁 만료일(2023.12.31.)이 도래함에 따라 「대구광역시 사무의 민간 위탁 조례」 제11조에 의거, 재위탁에 앞서 대구광역시 의회의 동의를 받고자 하는 것임.

□ 민간위탁(재위탁) 계획

- ‘대구무형문화재 전수교육관’의 안정적이고 효율적인 시설 운영을 위해 전통문화, 교육·전시 프로그램 기획·운영, 홍보 등에 대한 전문성을 갖추고, 풍부한 인적·물적 자원을 보유하고 있는 전문 단체에 위탁하고자 하는 것으로,
- 본 동의안 상정 후 공개모집(민간위탁적격자심의위원회 심사·결정)을 통해 수탁기관 선정 및 위·수탁 계약을 체결하여 3년간(‘24.1.1.~‘26.12.31.) 관리·운영 사무를 위탁할 예정임.
- 현재 ‘대구무형문화재 전수교육관’은 대구삼성창조캠퍼스 E동에 임차 운영중으로(개관 ’17.6.27.) 지상 2층 규모에 전용면적 1,024㎡로 전시실, 공방, 예능교육실 등으로 구성되어 있음.
- 주요 위탁사무로는 대구무형문화재전수교육관 관리·운영, 시설의 사용허가 및 임대·계약관리, 무형문화재 전승활동 및 전수교육(전시·공연·체험교육 프로그램) 운영 등임.

□ 검토결과

- 대구시는 2017년 6월부터 무형문화재 전승과 홍보 활성화를 위해 삼성창조캠퍼스에 무형문화재 전수교육관을 개관하여 운영하고 있음
- 대구무형문화재 전수교육관의 수탁기관은 전수교육관 관리·운영, 무형문화재 전수·전시·교육, 무형문화재 보존을 위한 연구조사 및 발굴·홍보 등의 사업을 추진할 예정임.
- 따라서 시설의 운영·관리, 홍보·마케팅에 대한 전문성 및 경험을 갖추고 인적·물적 네트워크를 보유함과 동시에 체계적으로 운영이 가능한 민간 전문기관에 위탁 운영하는 것이 효율적이라고 판단됨.
- 다만, 전수교육관 입지여건상 단지내 문화공간 및 주민편의시설과 연계가 용이하고 시민들이 접근하기 쉬운 장점에도 불구하고 대구시 소재 무형문화재 중 일부 종목(19개(시17, 국가2) 종목 중 12개 종목)만 입주한 만큼 무형문화재 종목간 연계 활성화 등 상호 시너지 효과를 낼 수 있는 전수교육관 활성화·홍보 방안을 적극 마련할 필요가 있겠음.
- 또한 수탁기관 선정 시 수탁사무의 수행에 필요한 인력과 기구, 재정 부담 능력, 책임능력과 공신력, 수탁사무와의 연관성 등을 갖춘 적격자를 선정토록 규정하고 있어, 무형문화재 전수교육관 운영에 대한 전문성이나 추진 경험을 가진 전문단체를 신중히 선정하여 위탁하여야 할 것임.
- 이상으로 「대구무형문화재전수교육관 관리·운영 민간위탁(재위탁) 동의안」에 대한 검토 보고를 마치겠습니다.

| | | | |
|----------------|-----------------|----------|-----------------|
| 문화복지 행정지원팀장 | 송정훈 803-5123 | 문화복지전문위원 | 이규홍 803-5022 |
|----------------|-----------------|----------|-----------------|

참고 1 대구무형문화재전수교육관 현황

< 대구무형문화재 전수교육관 개요 >

- 위 치 : 북구 호암로51 삼성창조캠퍼스 기숙사 E동
- 규 모 : 지상 1~2층(전용면적: 1,024㎡ / 임대면적 1,063㎡)
- 입 주 종 목 : 12종목(국가2, 시10)
- 예 산 지 원 : 민간위탁운영비 459백만원(시비), 활성화사업 75백만원(국 30, 시 45), 문화예술교육사배치사업 32백만원(국 13, 시 19)

□ 추진경과

- 무형문화재 전수교육관 조성계획 수립 : 2016. 12월
- 전시관 집기구입 및 리모델링 공사 : 2017. 2 ~ 4월
- 전수교육관 설치 및 운영 조례 제정, 민간위탁 동의안 의결 : 2017. 4월
- 전수교육관 수탁기관 공고 및 선정 : 2017. 4 ~ 5월
- 무형문화재 전수교육관 개관 및 운영 개시 : 2017. 6. 27

□ 시설구성

| 층별 | 전용면적(m ²) | 용 도 | 해당종목 |
|----|-----------------------|-----------|---|
| 1층 | 421 | 공 방 | 소목장(국가), 창호장, 단청장, 모필장 |
| | | 기획전시실 | 전 종 목 |
| | | 사무공간 | (사)대구무형문화재연합회 |
| 2층 | 603 | 공 방 | 조각장(국가), 대 고 장 |
| | | 예 능 교 육 실 | 영제시조, 가곡, 동부민요, 판소리(심청가) 판소리(홍보가), 살풀이춤, 수건춤 |
| | | 전 시 실 | 전 종 목 |

※ 상설전시실 현황 : 110여점 전시 중(기능종목-80여점, 예능종목-30여점)

참고 2 대구시 무형문화재 현황

| 지정번호 | 종 목 | | 보 유 자 | | | | |
|------|---------|--------------------------------|----------------|----|------|------------|-----|
| | 명칭 | 지정일 | 성명 | 성별 | 기예능 | 인정일 | 전승지 |
| 1 | 고산농악 | '84.7.25. | 황선우(62년생) | 남 | 상쇠 | '23.1.10. | 수성구 |
| 2 | 날뫼북춤 | '84.7.25. | 윤종곤(62년생) | 남 | 북춤 | '10.1.20. | 서구 |
| 3 | 옥수농악 | '88.5.30. | 손석철(70년생) | 남 | 상쇠 | '19.1.30. | 수성구 |
| 4 | 천왕메기 | '89.6.15. | 김수기(43년생) | 남 | 상쇠 | '89.6.15. | 서구 |
| 5 | 가 곡 | '89.6.15. | 우장희(65년생) | 여 | 여창 | '23.1.10. | 동구 |
| 6 | 영제시조 | '90.5.15. | 박선애(28년생) | 여 | 시조창 | '97.9.18. | 달서구 |
| 7 | 공산농요 | '90.5.15. | 송문창(33년생) | 남 | 선소리 | '90.5.15. | 동구 |
| 8 | 판소리 | '92.9.8. | 故이명희('19.3.사망) | - | - | - | 남구 |
| | | | 주운숙(53년생) | 여 | 심청가 | '17.1.31. | 남구 |
| 9 | 살풀이춤 | '95.5.12. | (명예보유자) 권명화 | 여 | 살풀이춤 | '21.11.10. | 동구 |
| 10 | 소목장 | 국가무형문화재 보유자로 인정되면서 시무형문화재에서 제외 | | | | | |
| 11 | 하향주 | '96.5.27. | 박환희(50년생) | 남 | 술빚기 | '10.1.20. | 달성군 |
| 12 | 대고장 | '96.5.27. | 김종문(32년생) | 남 | 북제작 | '96.5.27. | 북구 |
| 13 | 상감입사장 | 국가무형문화재 보유자로 인정되면서 시무형문화재에서 제외 | | | | | |
| 14 | 단청장 | '99.1.9. | 전연호(54년생) | 남 | 단청 | '20.2.10. | 중구 |
| 15 | 모필장 | '04.6.10. | 이인훈(47년생) | 남 | 모필 | '04.6.10. | 달서구 |
| 16 | 달성하빈들소리 | '08.4.10. | 손봉희(41년생) | 남 | 선소리 | '08.4.10. | 달성군 |
| 17 | 창호장 | '12.1.30. | 이종한(51년생) | 남 | 창호 | '12.1.30. | 동구 |
| 18 | 수건춤 | '15.5.11. | 백년옥(45년생) | 여 | 수건춤 | '15.5.11. | 중구 |
| 19 | 동부민요 | '16.3.10. | 박수관(55년생) | 남 | 동부민요 | '16.3.10. | 서구 |