

제304회대구광역시의회(임시회)

# 문화복지위원회회의록 제2차(부록)

대구광역시의회사무처

## 【검토보고서】

대구광역시 문화예술진흥시설 관리 및 운영 조례안

# 검 토 보 고

## 1. 검토과정

- 제 출 자 : 대구광역시장
- 제출일자 : 2023년 9월 27일
- 회부일자 : 2023년 10월 4일

## 2. 주요내용

- 명칭 및 위치에 관한 사항(안 제2조)
- 주요사업에 관한 사항(안 제3조)
- 관람 및 대관에 관한 사항(안 제4조 ~ 제11조)
- 운영 및 관리에 관한 사항(안 제12조 ~ 제14조)

## 3. 검토의견

### □ 제정취지

- 본 제정조례안은 대구문화예술회관·대구콘서트하우스·대구 오페라하우스를 문화예술진흥시설로 규정하고 시설의 효율적 관리 및 운영을 위하여 필요사항을 조례로 정하고자 함.

## □ 적법성 여부

- 기존 대구문화예술진흥원 운영 내규 및 관련 규정에 따라 운영하던 개별 문화시설 운영·관리에 관한 사항을 단일 조례에 일괄 반영하려는 것으로 「지방자치법」 제161조에 공공시설의 설치, 관리에 관한 사항은 법령규정이 없는 한 조례로 정하도록 하고 있어 관련 법규 및 절차상 문제점은 없는 것으로 판단됨.

## □ 주요 검토사항

- **안 제2조**는 문화예술진흥시설의 명칭 등(별표 1)에 관한 사항으로 문화예술진흥시설에는 대구문화예술회관·대구콘서트하우스·대구오페라하우스가 해당함.

- **안 제3조**는 문화예술진흥시설의 주요사업에 관해 규정하고,

### 〈 주요사업 〉

- ❶ 지방문화예술의 진흥 및 창달
- ❷ 우수문화예술작품의 기획공연·전시 및 유치
- ❸ 시민 문화예술 프로그램 운영
- ❹ 정부시책 및 지방문화예술진흥을 위한 공연 및 장소 제공
- ❺ 문화예술의 국내외 교류사업 추진
- ❻ 그 밖에 시민의 문화향수 기회 및 문화예술의 저변 확대를 위해 대구광역시장의 필요하다고 인정하는 사업

- **안 제4조**는 문화예술진흥시설의 휴관일을 명시하고 운영상 필요한 경우 휴관일을 조정할 수 있도록 함.
- **안 제5조에서 제7조까지는** 관람료 징수·감면(별표 2), 관람 제한 대상과 제한 행위에 관해 규정함.
- **안 제8조에서 제11조까지는** 문화예술진흥시설의 대관 및 관람시간을 규정하고 시설별 대관료(별표 3) 및 대관의 제한, 허가 취소 사유를 명시하였음.
- **안 제12조**는 문화예술진흥시설의 효율적인 관리·운영을 위하여 문화예술관련 전문법인·단체 또는 기관에 위탁 운영할 수 있도록 하고 운영 비용을 예산의 범위에서 지원할 수 있도록 규정함.
- **안 제13조**는 조례에 정하지 않은 사항은 시장이 정하거나 위탁 운영시 수탁기관의 장이 정할 수 있도록 규정하였음.

## [조문 체계 및 주요 내용]

번 호	제 목	주 요 내 용
제1조	목적	조례의 목적을 명시함
제2조	명칭 등	문화예술진흥시설의 명칭, 시설 및 위치를 규정함(별표1)
제3조	주요사업	주요사업을 규정함
제4조	휴관	휴관일을 규정함
제5조	관람료	관람료 징수 규정과 공익상 관람료 전부 또는 일부를 감면할 수 있도록 함(별표2)
제6조	관람의 제한	안전 질서유지를 위해 관람을 제한하거나 관람에 지장을 주는 특정행위 등을 금지하도록 함
제7조	행위의 제한	
제8조	대관 및 관람시간	
제9조	대관료(별표3)	
제10조	대관의 제한	
제11조	대관의 취소	대관에 관한 사항을 규정함
제12조	운영의 위탁	
제13조	운영규정	
제14조	시설 사용허가	허가대상 시설물 및 운영에 관한 사항은 「대구광역시 공유재산 관리 조례」에 따르도록 규정함

## □ 검토결과

- 대구시는 (재)대구문화예술진흥원이 출범('22.10.7.)함에 따라 문화시설의 전문성을 강화하고 효율적인 관리운영을 위해 대구문화예술진흥원에 공공위탁<sup>1)</sup>(위탁기간 : '22.10.7~'24.10.6.)을 추진하였음.
- 이에 각 시설별 운영 조례<sup>2)</sup>를 폐지('22.7.29.)하고 대구문화예술진흥원 운영 내규 및 관련 규정에 따라 시설을 운영해 왔으나 시설의 체계적인 관리 운영과 시민의 문화권 보장을 위해 근거 규정을 조례로 재정비하려는 것으로 조례제정의 필요성은 충분하다고 판단됨.

1) 위탁대상 : 대구문화예술회관, 대구콘서트하우스, 대구미술관, 대구시립예술단 \* 오페라하우스는 법인 해산('22.9.26.) 후 진흥원 통합

2) 「대구광역시 문화예술회관 운영 조례」, 「대구광역시 콘서트하우스 운영 조례」, 「대구광역시 재단법인 오페라하우스 설립 및 운영에 관한 조례」, 「대구광역시 대구관광재단 설립 및 운영에 관한 조례」, 「대구미술관 운영 조례」

- 다만, 개별 문화시설 운영 조례 폐지 후 관람료와 각종 시설이용의 제한 사항(관람의 제한 등)과 같이 주민에 직접적으로 부담을 줄 수 있는 사항 등을 수탁기관의 내부 규정을 근거로 운영하다가 1년이 지난 시점에서 다시 조례를 제정하는 것은 대구시 행정 신뢰성의 저해 우려가 있으며 향후에는 조례의 제정 및 개폐 추진 과정에서 더욱 신중한 검토가 요구됨.
- 아울러, 본 제정조례안은 3개 문화예술진흥시설 운영에 공통적으로 적용되는 제반 사항만 규정한 것으로, 조례에 명시되지 않은 대관 심의 등 기타 운영에 관한 사항은 향후 수탁기관 운영 규정을 통해 발전적으로 개선해 나갈 수 있도록 하는 등 이용자에게 불편을 초래하지 않도록 적극적인 대처가 필요할 것임.
- 이상으로 「대구광역시 문화예술진흥시설 관리 및 운영 조례안」에 대한 검토 보고를 마치겠습니다.

문화복지 행정지원팀장	송정훈 803-5123	문화복지전문위원	이규홍 803-5022
----------------	-----------------	----------	-----------------