

11. 2023년도 문화체육관광국 소관 출연 계획안 심 사 보 고 서

1. 심사경과

- 제출일자 : 2022년 10월 27일
- 제 출 자 : 대구광역시장
- 회부일자 : 2022년 10월 31일
- 상정일자 : 제297회 대구광역시의회 정례회

제2차 문화복지위원회(2022년 11월 23일) 원안 가결

2. 제안설명 요지(제안설명자 : 문화체육관광국장 박희준)

☐ 제안이유

- 2023년도 대구광역시 일반회계 세출예산에 반영하고자 (재)대구 문화예술진흥원 및 (재)시청자미디어재단 출연금에 대하여 「지방재정법」 제18조제3항에 따라 시의회의 의결을 얻으려는 것임.

☐ 주요내용

가. (재)대구문화예술진흥원 출연 : 293억 6,700만원(시)

- 인건비 : 142억 6,500만원
- 운영비 : 151억 200만원

나. (재)시청자미디어재단 출연 : 1억 5,100만원(국226, 시151)

* 시비 부담액 40% : 시 1억 5,100만원

○ 인건비 : 1억 4,300만원

○ 운영비 : 2억 3,400만원

3. 검토보고 요지(보고자 : 전문위원 이규홍)

□ 주요 검토사항

○ 위탁사무명 : 대구문학관 관리·운영

○ 추진근거

- 지방자치법 제117조(사무의 위임 등)
- 공유재산 및 물품관리법 제27조(행정재산의 관리위탁)
- 행정권한의 위임 및 위탁에 관한 규정 제11조, 제12조(민간위탁의 기준 및 대상기관의 선정기준)
- 대구광역시 사무의 민간위탁 조례 제4조, 제5조(위탁사무의 기준 및 대상)
- 대구문학관 설치 및 운영 조례 제21조(운영의 위탁 등)

○ 민간위탁 필요성

- 대구문학관(이육사기념관 포함)의 전문적, 종합적, 효율적인 관리 운영
- 대구문학관 활성화를 위한 다양한 프로그램 개발 등

○ 민간위탁 범위 : 대구문학관(이육사기념관 포함) 관리 및 운영 전반

○ 위탁기간 : 2023. 1. 1. ~ 2025. 12. 31.(3년)

○ 수탁자 선정방식 : 공개모집

○ 위탁시설 개요

1) 대구문학관

- 소재지 : 중구 중앙대로 449 (구. 상업은행 대구지점)

- 준공일자 : 2014. 6. 29.
- 전체규모 : 부지 1,302.1㎡, 건축연면적 3,496.05㎡(지하1층, 지상5층)
- 위탁대상 : 지상3,4층 ※ 지하1층, 지상5층은 중구청과 공동운영
- 인원현황 : 6명(관장 1, 직원5) ※2022년 기준

구분	면적(㎡)	공 간 내 역	관 리 주 체
지하 1층	729.11	사무실, 수장고, 녹향, 기계실, 전기실, 방재실	공동운영
지상 1층	733.8	향촌문화관	중구청
지상 2층	677.36	향촌문화관	중구청
지상 3층	605.95	상징조형물, 대구문학아카이브 명예의전당(이상화,현진건,이장희의방), 영상관, 체험관	대구시
지상 4층	657.42	문학서재, 동화감상방, 동화구연방, 기획전시실, 세미나실	대구시
지상 5층	99.41	창고, 옥상	공동운영

2) 이육사기념관

- 소 재 지 : 중구 남산동 645번지 일원(반월당 주거복합신축공사 현장 내 공개공지)
- 위탁대상 : 지상1층, 주변 쉼터

구분	면적(㎡)	공 간 내 역
지상 1층	48	전시관, 관리실, 화장실, 복도
주변 쉼터	168	주변 쉼터

○ 소요예산 및 산출내역(※ 2023년 본예산 편성결과에 따라 변동될수 있음)

- 소요예산 : 민간위탁금 650,000천 원(시비 100%)
- 산출내역

[단위 : 백만원]

구 분		예산금액	세부내역
사업비	프로그램 운영	90	기획전시, 상설전시, 대구문화로드, 문학강연, 교육프로그램, 세미나 등
	회의 및 심사비	5	운영위원회 회의 및 심사비 등
	홍보	5	홍보비 (인쇄물, 기념품 등)
사업비 소계		100	
관리비	시설유지 관리비	212	건물유지 관리비 부담액(2022년 수준)
관리비 소계		212	
운영비	인건비	300	관장 및 직원, 단시간 근로자 인건비 (부가급여, 퇴직급여 및 4대보험 사업장 부담금 등 포함)
	일반운영비	38	일반·기타운영비
운영비 소계		338	
총 합계		650	

○ 운영현황(2019년 ~ 2022년)

[단위 : 백만원]

연 도	수탁기관	위탁금			총 지출	비 고 (방문객)
		계	사업비	운영·관리비		
2019	(재)대구문화재단	650	220	430	459	115,917명
2020	(사)대구작가콜로퀴엄	650	98	552	560	21,664명
2021	(사)대구작가콜로퀴엄	585	60	525	548	24,997명
2022	(사)대구작가콜로퀴엄	590	54	535	590 (예상)	27,814명 ('22. 9월 기준)

□ 검토결과

- 문화 및 관광 분야의 6개 기관의 통폐합을 통해 예산을 절감하고, 문화-관광의 연계를 통한 시너지 창출을 위하여 출범한 (재)대구 문화예술진흥원과 시민 미디어교육 등을 주요 사업으로 하는 (재)시청자미디어재단의 대구시청자미디어센터의 안정적 운영을 위하여 출연이 필요하다는 것에는 이견이 없음.
- 그러나 앞서 대구문화예술진흥원의 출연계획안을 살펴보면 감액된 예산 대부분은 대구시에 이관 편성되었고, 공무원 파견 수당, 시스템 구축 비용 등이 추가로 소요되는 등 현 조직 상황에서는 당초 목표한 예산 절감 효과는 기대하기가 어려운 상황으로 보임.
- 따라서 현재 대구문화예술진흥원은 직무 분석을 통한 직제 개편과 소속 직원의 상이한 직급·보수 체계의 개편을 위한 조직진단 용역(10.17~12.15)을 진행에 있으므로, 조례 개정 심사 등에서 지적된 조직 개편안, 시립예술단 복무관리 개선, 급여 체계의 일원화 등 조직 운영에 관한 산적한 과제들에 대해 종합적인 진단을 통하여 예산 절감과 효율적 조직 개편, 현실적 보수 체계 마련 등 당초 진흥원의 통폐합 목표가 조속히 달성될 수 있도록 노력을 기울여야 하겠음.
- 아울러, 대구문화예술진흥원은 대구의 문화예술관광을 총괄하는 컨트롤타워로서 조직·기능별 고유 특성과 전문성을 잘 살려 코로나19로 침체된 문화예술 활동을 활성화하고 시민의 문화 향유 기회를 확대할 수 있도록 역할과 소임에 최선을 다하여야 할 것임.

- 또한, 2023년 하반기 운영 예정인 대구시청자미디어센터는 양질의 서비스 제공에 차질이 없도록 노력하여야 하겠으며, 대구시는 2023년 상반기에 운영 예정인 대구영상미디어센터 및 대구 1인 미디어센터와 연계를 통해 지역의 영상·미디어 관련 인재 양성 및 미디어 산업의 경쟁력을 높일 수 있도록 다각적인 지원과 정책적 연구 노력을 기울일 필요가 있겠음.

4. 질의 및 답변요지

질	의	답	변
질의없음.			

5. 토론요지

- 없음.

6. 수정안 요지

- 없음.

7. 심사결과

- 원안 가결(재석위원 전원찬성)

8. 소수의견 요지

- 없음.

9. 기타 필요한 사항

○ 없음.