

2022년도 문화체육관광국 소관 출연 변경 계획안

의안 번호	6447
----------	------

제출연월일 : 2022. 9 . .

제안자 : 대구광역시장

1. 제안이유

- 2022년도 대구광역시 일반회계 세출예산에 반영코자 하는 출연금에 대하여 지방재정법 제18조 제3항에 따라 미리 대구광역시 의회의 의결을 얻고자 함

2. 상정안건 : 1건

- 대구문화예술진흥원 출연 변경 계획안

3. 주요내용

① (재)대구문화예술진흥원 출연금 증액

(당초) 2,980백만원 → (변경) 7,165백만원 / 증 4,185백만원

- 문화-관광의 연계를 통한 시너지 창출로 글로벌 문화콘텐츠 도시로 도약하고, 장르 간 융복합으로 대구문화예술의 제2 르네상스를 견인하고자 2022.10.1.일자로 새롭게 출범하는 대구문화예술진흥원의 정상적인 운영을 위하여,
- 문화예술회관 및 대구미술관 운영비와 진흥원 소속으로 변경되는 임기제 공무원·공무직 근로자의 인건비 등을 출연금에 편성 필요

안전 1 2022년도 문화체육관광국 소관 출연 변경 계획안 - 문화예술정책과

1 출자·출연 심의요구서

주관부서	문화예술정책과 문화기획팀	부서장 황보란	팀 장 심신희	담당주무관 손진현	전화 (행)3737
-------------	------------------	------------	------------	--------------	---------------

기 관 명	(재)대구문화재단																											
출자·출연대상	<p>○ 대 표 : 이승익</p> <p>○ 일반현황</p> <p>– 소 재 지 : 대구광역시 중구 달구벌대로 2191, 9층 10층</p> <p>– 규 모 : 223억원(자본), 정·현원(정원 68명, 현원 63명)</p> <p>– 주요사업 : 문화예술진흥 및 지역문화예술육성지원 사업</p> <p>* 대구문화재단 → 대구문화예술진흥원(정관변경 및 명칭변경 / 9월 중)</p>																											
출자·출연 사 업 비	<p>○ 출연 예정금액 : (당초) 2,980백만원 → (변경) 7,165백만원</p> <p>○ 예산편성 요구 예정사항 (단위:백만원)</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 5px;"> <tr> <th rowspan="2">구 분</th> <th rowspan="2">사업기간</th> <th rowspan="2">2022년 당초예산</th> <th rowspan="2">2차추경 증액</th> <th colspan="5">재원별</th> </tr> <tr> <th>계</th> <th>국비</th> <th>시비</th> <th>시군비</th> <th>기타</th> </tr> <tr> <td>대구문화재단 운영비</td> <td>2022.1.~ 12월</td> <td>2,980</td> <td>4,185</td> <td>4,185</td> <td></td> <td>4,185</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>					구 분	사업기간	2022년 당초예산	2차추경 증액	재원별					계	국비	시비	시군비	기타	대구문화재단 운영비	2022.1.~ 12월	2,980	4,185	4,185		4,185		
구 분	사업기간	2022년 당초예산	2차추경 증액	재원별																								
				계	국비	시비	시군비	기타																				
대구문화재단 운영비	2022.1.~ 12월	2,980	4,185	4,185		4,185																						
출자·출연 필 요 성	<p>○ (재)대구문화예술진흥원 출범에 따라 진흥원에 위탁 예정인 대구문화 예술회관(콘서트하우스) 및 대구미술관의 정상적 운영을 위한 운영비와 인건비를 진흥원 출연금으로 편성 필요</p>																											
근거법령	<p>○ 지방자치단체 출자·출연기관의 운영에 관한 법률 제4조제1항</p> <p>– 지방자치단체는 사업을 효율적으로 수행하기 위하여 자본금 또는 재산의 전액을 출자 또는 출연하거나 지방자치단체 외의 자와 공동으로 출자하거나 출연하여 「상법」에 따른 주식회사나 「민법」 또는 「공익법인의 설립·운영에 관한 법률」에 따른 재단법인을 설립할 수 있다.</p> <p>○ 대구광역시 문화재단 설립 및 운영 조례 제16조</p> <p>– 시장은 재단에 대하여 예산의 범위 안에서 재단 설립비용 및 운영비와 사업비를 지원할 수 있다.</p>																											
소관부서의 의 권 (중 평)	<p>○ 증액 예산은 既 사업소 예산을 새롭게 출범하는 (재)대구문화예술진흥원으로 편입하는 예산중 운영비와 인건비를 출연하는 것으로,</p> <p>○ 향후, 문화예술회관, 대구미술관의 정상적인 운영을 위해 반드시 필요한 예산임</p>																											
첨부자료	1. 관리감독 검토보고서, 2. 출연기관 현황, 3. 출연계획서																											

1-① 관리·감독부서 검토결과서

○ 출연금 예산요구액 부서검토 의견

- 2022.10.1.일 출범하는 (재)대구문화예술진흥원에 위탁운영 예정인 대구문화 예술회관(콘서트하우스 포함)과 대구미술관의 기존 운영비와 인건비를 진흥원 출연금으로 전환하는 것으로,
- 진흥원 및 각 위탁시설들의 안정적 정착을 위해 반드시 필요한 예산이므로 진흥원으로 예산 편성함이 적절하다고 판단됨

1 출연금 검토

(단위:백만원)

	2021년 결산액	2022년 당초 예산액 (C)	2022년 2차 추경예산			
			기관 요구액(A)	실과 검토액(B)	증감(B-A)	당초대비 증감액 (B-C)
계(A+B)	2,393	2,980	7,165	7,165	-	4,185
기관운영비(A)	2,393	2,980	7,165	7,165	-	4,185
인건비	1,767	2,133	4,043	4,043	-	1,910
경상운영비	626	847	3,122	3,122	-	2,275
기관고유사업비(B)	-	-	-	-		-
계		해	당	없	음	

2 출연금 요구 적정성 여부(체크항목)

사업목적 명확성	출연의 타당성	유사 중복성	사업방식 효율성	사업의 시급성	투자대비 효과성	재원분담 적절성	비고
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	

1-② 출자·출연기관 현황

(재)대구문화재단

설립근거	법 률 : 지방자치단체출자·출연기관의 운영에 관한 법률제4조제1항1 시행령:지방자치단체출자·출연기관의 운영에 관한 시행령 제3조 조 례:대구문화재단 설립 및 운영조례 제16조				전화번호 : 053-430-1200 홈페이지 : www.dgfc.or.kr		
	주요연혁 - 법인등록 : 2009.4.16. - 출범식 : 2009.7.29. - 제6대 대표(이승익)취임 : 2020.7.3.				기관형태 (출자, 출연) - 대구광역시 출연기관		
인원현황 (‘2021. 9월 현원기준)	계		정규직		비정규직		
	77명		63명		14명		
임 원 (‘2020. 9월 기준)	직 책 (직책명)	성 명 (익명처리)	주요경력 (가장 최근의 1개 경력만 기재)			임 기 (법정상 정해진 임기)	
	비상임 이사장	권영진	대구광역시장			당연직	
	비상임 이사	박희준	대구광역시 문화체육관광국장			당연직	
	"	권○○	대구대학교 명예교수			2020.4.22~2023.4.21	
	"	박○○	대구문인협회 회장			"	
	"	최○○	前대구경북건축가협회 회장			"	
	"	김○○	영남일보 문화부 전문기자			"	
	"	변○○	영남대학교 생활과학대 체육학과 교수			"	
	"	김○○	매일신문 논설실장			"	
	"	김○○	前대명공연예술연합회 회장			"	
	"	탁○○	한국공공마케팅 연구원 원장/대표			"	
	"	이○○	대구예술문화단체총연합회 회장			2022.4.8.~2025.4.7.	
	"	서○○	대구경북영화영상 사회적협동조합 이사장			2020.4.22~2023.4.21	
	"	하○○	계명대학교 음악공연예술대 학장			"	
	비상임 감사	예○○	법률사무소 예 대표변호사			2020.8.24~2023.8.23	
	"	김○○	진 회계법인 공인회계사			"	
주요기능	- 시민의 창조적 문화활동 지원과 문화향수 기회 확대 및 지역문화예술인력 육성을 통해 고품격 문화창조도시 구현						
자본금 ²⁷⁾ (단위:백만원)		22,336 (‘20.12.31기준)			출자·출연액 (단위:백만원)		33,380 (‘20.12.31기준)
최근3년간 예산 현황 (단위:백만원)	연도	2019	2020	2021	재무현황 (백만원) ‘20.12.31기준	자 산	23,822
	예산액 ²⁸⁾	27,654	26,537	32,500		부 채	1,486
	지자체 지원액 ²⁹⁾	14,174	13,270	19,141		자 본	22,336
경영성과 (단위:백만원) ‘20.12.31. 기준	총수익				총비용		당기순이익
	22,603				20,565		33

27) 자본금은 자본(자산-부채)의 한 부분이며, 자본은 자본금, 자본잉여금, 이익잉여금으로 구성됨

28) 해당 기관의 매 회계연도별 확정된 예산액

29) 해당 기관 예산액(2「번항목)중 지자체가 보조한 금액

1-③ 출자·출연 사업 계획서

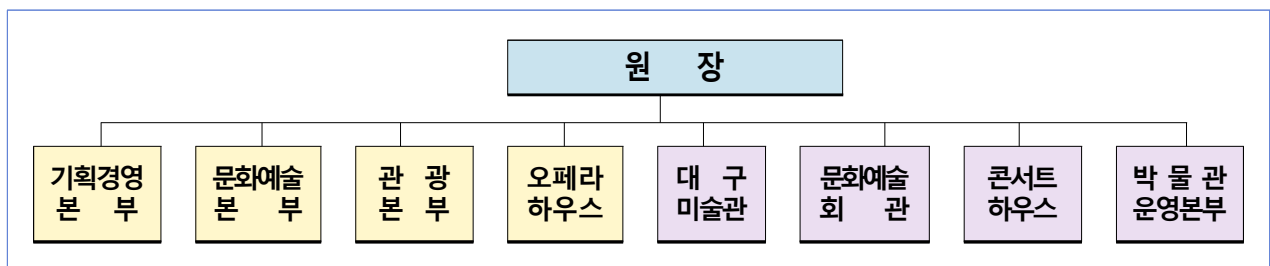
사업명	대구문화재단 운영비	구분	출연	4,185백만원(시비)
주관부서	문화예술정책과			

□ 목적 및 필요성

- (재)대구문화예술진흥원 출범을 통해 지역 문화콘텐츠를 관광 자원화 하는 등 문화와 관광의 연계로 글로벌 문화콘텐츠 도시로 도약을 도모하고,
- 문화예술 장르간 다양한 융복합으로 대구문화예술 제2 르네상스 시대 견인하며, 시민들에게는 수준높고 풍성한 수도권 이상의 시민 문화 향유권 보장하고자 함

□ 출자·출연개요

- 사업명 : 대구문화재단(재단법인 대구문화예술진흥원) 운영지원
- 사업기간 : 2022. 1. ~ 12월
- 출연액 : (당초) 2,980백만원 → (변경) 7,165백만원 / 4,185백만원 증가
- (재)대구문화예술진흥원 조직(안)



※ 조직구성은 진흥원 직제규정을 통해 확정(이사회 의결 사항)

- 주요사업
 - 문화예술진흥 사업, 예술인 복지 지원, 지역축제 활성화, 시민문화 활성화
 - 문화예술회관, 콘서트하우스, 대구오페라하우스, 대구미술관 운영 등
- 사업내용 : 위탁사업 등 문화예술사업 추진을 위한 재단운영비 지원

□ 산출기초

- 인건비 : 4,043백만원(재단 63명, 임기제 37명, 공무원 38명, 파견공무원 수당)
- 운영비 : 3,122백만원(문화재단, 문화예술회관, 콘서트하우스, 미술관 등 운영비)

□ 기대효과

- 원장을 중심으로 한 효율적 조직관리와 분야별 연계를 통한 시너지 창출
- 분야별 칸막이 제거, 유사·중복기능 통합 등 조직의 유연성 및 경쟁력 강화
- 지역 문화콘텐츠의 관광자원화, 관광 연계를 통한 문화콘텐츠의 글로벌화