

대구광역시 시립예술단 설치 조례 일부개정조례안

의안 번호	6401
----------	------

제출연월일 : 2022. 9.

제 출 자 : 대구광역시장

1. 개정이유

대구광역시 시립예술단의 효율적인 운영을 위하여 위탁운영의 근거 마련 및 행정조직 개편 사항을 반영하고, 재정운영의 효율성 및 투명성을 강화하고자 대구광역시시립예술단진흥기금을 일반회계에서 통합운영 하기 위해 관련 조문을 삭제하고자 함

2. 주요내용

- 가. 행정기구 개편 사항을 반영하여 대구광역시 시립예술단 부단장 등의 자격을 정비함(안 제3조제1항, 제6조제3항, 제7조제5항)
- 나. 대구광역시시립예술단진흥기금 관련 규정 삭제(안 제6조제1항, 안 제19조, 제19조의2)
- 다. 관람료 및 광고료 수입 협의에 관한 사항(안 제20조제4항, 제21조제3항)
- 라. 위탁운영에 관한 규정 신설(안 제24조)
- 마. 그 밖에 알기쉬운 법령 정비기준 등에 따른 조문 정비

3. 참고사항

- 가. 신구조문 대비표 : 붙임 참조
- 나. 관계법령 : 「지방자치법」 등(※붙임)
- 다. 예산조치 : 별도조치 필요 없음
- 라. 합 의 : 해당사항 없음
- 마. 기타사항

1) 입법예고 : 생략

- 입법내용이 국민의 권리·의무 또는 일상생활과 관련이 없고, 입법이 긴급을 요하는 경우에 해당함 ※대구광역시 자치법규 입법예고에 관한 조례 제3조제1항

2) 규제심사 : 심사대상 규제사무 없음

3) 부패영향평가 : 개선의견 없음

4) 갑질영향심사 : 개선의견 없음

5) 성별영향평가 : 개선의견 없음

6) 비용추계서 : 미첨부사유서 붙임

대구광역시조례 제 호

대구광역시 시립예술단 설치 조례 일부개정조례안

대구광역시 시립예술단 설치 조례 일부를 다음과 같이 개정한다.

제3조제1항 중 “문화예술회관장과 콘서트하우스관장이 되며, 문화예술회관장은 국악단, 무용단, 소년소녀합창단 및 극단을 관할하고, 콘서트하우스관장은 교향악단, 합창단 및 청소년교향악단을 관할한다”를 “문화예술정책과장이 된다”로 하고, 같은 항에 단서를 다음과 같이 신설한다.

다만, 제24조제1항에 따라 예술단의 운영을 위탁하는 경우에는 위탁받은 법인 또는 단체(이하 “수탁기관”이라 한다)의 장이 부단장이 된다.

제6조제1항 중 “기본계획, 기금”을 “기본계획”으로, “조정·심의·자문하기”를 “조정·심의하고 자문에 응하기”로 하고, 같은 조 제3항 중 “문화예술회관장”을 “부단장”으로, “콘서트하우스관장, 문화예술정책과장 및 각 예술단체 감독으로 하며”를 “각 예술단체 감독이 되며”로, “문화예술회관 예술단담당과장”을 “위원장이 지명하는 사람”으로 한다.

제7조제5항 중 “예술단담당과장”을 “위원장이 지명하는 사람”으로 한다.

제19조 및 제19조의2를 각각 삭제한다.

제20조제4항을 다음과 같이 한다.

④ 관람료는 시의 수입으로 한다. 다만, 제24조제1항에 따라 예술단의 운영을 위탁하는 경우에는 수탁기관과 협의할 수 있다.

제21조제3항에 단서를 다음과 같이 신설한다.

다만, 제24조제1항에 따라 예술단의 운영을 위탁하는 경우에는 수탁기관과 협의할 수 있다.

제24조를 다음과 같이 신설한다.

제24조(운영의 위탁) ① 시장은 예술단의 효율적인 운영을 위하여 필요한

경우 예술단의 운영을 비영리법인 또는 문화예술 관련 단체 등에 위탁할 수 있다.

② 제1항에 따라 예술단을 위탁하여 운영하는 경우 시장은 예술단의 운영에 필요한 비용의 전부 또는 일부를 예산의 범위에서 지원할 수 있다.

부 칙

제1조(시행일) 이 조례는 공포한 날부터 시행한다.

제2조(기금에 관한 경과조치) 이 조례 시행 당시 종전의 규정에 따라 설치·운용 중인 대구광역시시립예술단진흥기금은 일반회계에 세입 조치한다.

신구조문 대비표

현행	개정안
제3조(구성) ① 예술단의 단장(이하 “단장”이라 한다)은 행정부시장이 되고, 부단장은 <u>문화예술회관장과 콘서트하우스관장이 되며, 문화예술회관장은 국악단, 무용단, 소년소녀합창단 및 극단을 관할하고, 콘서트하우스관장은 교향악단, 합창단 및 청소년교향악단을 관할한다. <단서 신설></u>	제3조(구성) ① ----- ----- ----- <u>문화예술정책과장이 된다. 다만, 제24조제1항에 따라 예술단의 운영을 위탁하는 경우에는 위탁받은 법인 또는 단체(이하 “수탁기관”이라 한다)의 장이 부단장이 된다.</u>
② ~ ④ (생략)	② ~ ④ (현행과 같음)
제6조(운영위원회) ① 예술단의 기본계획, 기금에 관한 사항 및 그 밖에 예술단 운영에 관한 주요사항을 <u>조정·심의·자문하기</u> 위하여 대구광역시 시립예술단운영위원회(이하 “운영위원회”라 한다)를 둔다.	제6조(운영위원회) ① ----- 기본계획----- ----- -- <u>조정·심의하고 자문에 응하기</u> ----- ----- -----.
② (생략)	② (현행과 같음)
③ 운영위원회의 위원장은 <u>문화예술회관장이 되고, 당연직 위원은 콘서트하우스관장, 문화예술정책과장 및 각 예술단체 감독으로 하며, 위촉직 위원은 관련분야 전문가 중에서 단장이 위촉하는 사람</u>	③ ----- 부단장----- ----- <u>각 예술단체 감독이 되며</u> ----- ----- -----

으로 하고, 간사는 문화예술회관
예술단담당과장이 된다.

④·⑤ (생 략)

제7조(예술단 감독심사위원회) ①
~ ④ (생 략)

⑤ 예술단감독심사위원회의 업무
를 담당하기 위하여 간사를 두며,
간사는 예술단담당과장이 된다.

제19조(예술단진흥기금) ① 예술단
의 육성과 예술단운영의 활성화를
위한 사업, 단원의 복지 및 기량
향상을 위하여 예술단진흥기금
(이하 “기금”이라 한다)을 설치
· 운영할 수 있다.

② 기금은 다음 각 호의 재원으로
조성한다.

1. 예술단의 대외적인 활동으로
발생하는 수익금
 2. 기금 등으로 추진되는 예술단
의 사업수익금
 3. 주민, 기관단체 등의 후원금
및 출연금
 4. 기금운용으로 인한 이자수입
 5. 수탁사업 등 그 밖의 수익금
- ③ 기금은 다음 각 호의 사업에
사용한다.

1. 예술단체 활동 지원

- 위원장이 지명하는 사람-----
---.

④·⑤ (현행과 같음)

제7조(예술단 감독심사위원회) ①
~ ④ (현행과 같음)

⑤ -----

위원장이 지명하는 사람-----.

<삭 제>

2. 예술단의 공연 및 강좌 등의
활성화 사업

3. 단원의 복지 및 자질향상을 위
한 연수·견학·세미나(출연료
의 20퍼센트 이내로 한다)

4. 공연활동에 대한 격려금(출연
료의 50퍼센트 이내로 한다)

④ 삭제

⑤ 기금관리 및 운용에 필요한 사
항은 규칙으로 정한다.

⑥ 예술단진흥기금의 존속기한은
2026년 12월 31일까지로 한다.

제19조의2(기금운용심의위원회의
설치·운용) ① 기금을 효율적으
로 관리·운영하기 위해 「지방자
치단체 기금관리기본법」 제13조
에 따라 예술단진흥기금운용심의
위원회(이하 “기금위원회” 라
한다)를 설치·운영한다.

② 기금위원회는 위원장 1명을 포
함한 10명 이내의 위원으로 구성
한다.

③ 기금위원회의 위원장은 문화예
술회관장이 되고, 당연직 위원은
문화예술정책과장 및 콘서트하우
스관장으로 하며, 위촉직 위원은
「지방자치단체 기금관리기본법

<삭 제>

시행령」 제7조제1항에 따라 관련 전문가 중에서 단장이 위촉하는 사람으로 하고, 간사는 문화예술 회관 예술단담당과장이 된다.

④ 제3항에 따라 위촉하는 위원의 임기는 2년으로 하고, 한 차례만 연임할 수 있다.

제20조(관람료 징수 등) ① ~ ③ (생략)

④ 기금으로 추진하는 예술단의 사업을 제외한 관람료는 시의 수입으로 한다.

⑤·⑥ (생략)

제21조(광고) ①·② (생략)

③ 광고료는 시의 수입으로 한다.
<단서 신설>

④·⑤ (생략)

<신설>

제20조(관람료 징수 등) ① ~ ③ (현행과 같음)

④ 관람료는 시의 수입으로 한다. 다만, 제24조제1항에 따라 예술단의 운영을 위탁하는 경우에는 수탁기관과 협의할 수 있다.

⑤·⑥ (현행과 같음)

제21조(광고) ①·② (현행과 같음)

③ 광고료는 시의 수입으로 한다. 다만, 제24조제1항에 따라 예술단의 운영을 위탁하는 경우에는 수탁기관과 협의할 수 있다.

④·⑤ (현행과 같음)

제24조(운영의 위탁) ① 시장은 예술단의 효율적인 운영을 위하여 필요한 경우 예술단의 운영을 비영리법인 또는 문화예술 관련 단체 등에 위탁할 수 있다.

② 제1항에 따라 예술단을 위탁하여 운영하는 경우 시장은 예술단

의 운영에 필요한 비용의 전부 또는 일부를 예산의 범위에서 지원할 수 있다.

관 계 법 령

□ 지방자치법

제117조(사무의 위임 등) ① 지방자치단체의 장은 조례나 규칙으로 정하는 바에 따라 그 권한에 속하는 사무의 일부를 보조기관, 소속 행정기관 또는 하부행정기관에 위임할 수 있다.

② 지방자치단체의 장은 조례나 규칙으로 정하는 바에 따라 그 권한에 속하는 사무의 일부를 관할 지방자치단체나 공공단체 또는 그 기관(사업소·출장소를 포함한다)에 위임하거나 위탁할 수 있다.

③ 지방자치단체의 장은 조례나 규칙으로 정하는 바에 따라 그 권한에 속하는 사무 중 조사·검사·검정·관리업무 등 주민의 권리·의무와 직접 관련되지 아니하는 사무를 법인·단체 또는 그 기관이나 개인에게 위탁할 수 있다.

④ 지방자치단체의 장이 위임받거나 위탁받은 사무의 일부를 제1항부터 제3항까지의 규정에 따라 다시 위임하거나 위탁하려면 미리 그 사무를 위임하거나 위탁한 기관의 장의 승인을 받아야 한다.

□ 지방자치단체 기금관리기본법

제15조(기금의 통합·폐지) ① 지방자치단체는 기금이 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 경우에는 조례의 폐지 및 제정·개정 절차에 따라 이를 폐지하거나 다른 기금과 통합하여야 한다. 다만, 법률에 따라 지방자치단체에 의무적으로 설치된 기금의 경우에는 행정안전부장관에게 이의 폐지 또는 통합을 위하여 필요한 조치를 요청할 수 있다.

1. 기금 설치의 목적을 달성한 경우
2. 기금 설치의 목적 달성이 불가능하다고 판단될 경우
3. 「지방재정법」에 따른 특별회계와 기금 간 또는 기금 상호간에 유사하거나 중복되게 설치된 경우
4. 그 밖에 재정운영의 효율성 및 투명성을 높이기 위하여 일반회계에서 통합하여 운영하는 것이 바람직하다고 판단되는 경우

대구광역시 시립예술단 설치 조례 일부개정조례안 비용추계서 미첨부사유서

1. 재정수반 요인 : 해당 없음

2. 미첨부 근거 규정

「대구광역시 의안의 비용추계에 관한 조례」 제3조제5항제1호(예상되는 비용이 연평균 1억원 미만이거나 한시적인 경비로서 총 3억원 미만인 경우)에 해당함

3. 미첨부 사유

이 개정안은 예술단진흥기금 폐지, 행정조직 개편사항 반영 및 위탁운영에 관한 근거 마련 등을 위하여 일부개정하는 사항으로 비용 발생이 없으므로 미첨부 1호 사유에 해당함

4. 작성자 : 문화체육관광국 문화예술정책과장 황보 란