



제9대 대구광역시의회
업무 보고 자료

미래를 배운다
함께 성장한다

꿈과 미래를 펼치는 학생예술문화교육의 전당

2022 주요업무 계획



대구학생문화센터
DAEGU CULTURAL CENTER FOR STUDENTS

차 례

I. 일반 현황

II. 운영 방향

III. 2022 주요업무 추진 계획

1. 예술·문화교육을 통해 학생의 미래역량을 기르겠습니다.
2. 한 학생도 놓치지 않는 예술·문화교육을 하겠습니다.
3. 자율적이고 창의적인 예술·문화교육을 지원하겠습니다.
4. 따뜻한 예술·문화교육공동체를 만들겠습니다.

IV. 특색 사업

I

일반 현황

1 조직



2 직원 현황

(2022.7.1.기준)

구분	관장	교육전문직 · 교사				일 반 직				교육공무직				계
		연구관	연구사	파견 교사	소계	행정	전산 · 사서	공업 등	소계	공연 · 체험	도서관 · 간호사	환경 · 당직	소계	
정원	1	1	3	2	6	11	2	14	27	5	2	10	17	51
현원	1	1	3	2	6	11	2	13	26	5	2	10	17	50
비율 (%)	2.0				12.0				52.0				34.0	100

3

시설 현황

■ 부지 면적 : 25,768㎡

■ 건축 연면적 : 23,312㎡

구 분	층 별	수 용 시 설
대 공 연 장	1,2층	공연장(1,441석), 음향기기실, 조명조정실, 분장실, 리허설실
체험학습관	1층	수영장(50m 8레인), 댄스스포츠실, 생활공예실, 미술영재실, 멀티디자인실
	2층	실내체육관, 멀티체험실(정보체험실, 생활체험실, 창의체험실)
	3층	탐구실, 미술실, 디자인실, 연주실, 음악실, 합주실, 악기연습실, 협의실 2실
	지하	소극장(159석), 실내놀이마당, 지하주차장(102대)
문화정보관	1층	e-갤러리(전시실)
	2층	도서실
	3층	사무실 3실
	지하	예술영재원(입체조형실, 연습실 6실, 악기보관실), 오케스트라체험실
옥 외 시 설	야외	야외공연장, 야외농구장, 주차장(126대) 등

4

예산 현황

(단위 : 백만원)

구 분	프 로 그 램 운 영					도서관 운영	기관운영	제지출금등	합계
	공연 및 전시	체험활동	문화예술 활동지원	예술영재 교육원	소계				
예산액	1,261	468	339	177	2,245	30	682	60	3,017
비율 (%)	41.8	15.5	11.2	5.9	74.4	1.0	22.6	2.0	100

Ⅱ

운영 방향

1 대구교육의 방향

미래를 배운다 *
함께 성장한다

창의 융합적
사고 역량

자기관리
역량

공감 소통
역량

공동체
역량



대구광역시교육청
DAEGU METROPOLITAN OFFICE OF EDUCATION

학생의 미래역량을 기르겠습니다
한 학생도 놓치지 않고 다 품겠습니다
학교의 자율성을 존중하겠습니다
따뜻한 교육공동체를 만들겠습니다

2

대구학생문화센터 운영



목표 및 중점 과제

예술 · 문화교육을 통한 학생 미래역량 신장

예술 · 문화교육을 통해 학생의 미래역량을 기르겠습니다.

한 학생도 놓치지 않는 예술 · 문화교육을 하겠습니다.

자율적이고 창의적인 예술 · 문화교육을 지원하겠습니다.

따뜻한 예술 · 문화교육공동체를 만들겠습니다.



대구학생문화센터
DAEGU CULTURAL CENTER FOR STUDENTS



중점 과제별 추진 사업

중점 과제	추진 사업
<p>1</p> <p>예술·문화교육을 통해 학생의 미래역량을 기르겠습니다.</p>	<p>1-가. 1일 예술문화체험학습</p> <p>1-나. 토요 예술문화체험교실</p> <p>1-다. 방학 예술체험교실</p> <p>1-라. 학생 공연관람</p> <p>1-마. 기획 전시</p> <p>1-바. 학생 아트메이커페스타</p>
<p>2</p> <p>한 학생도 놓치지 않는 예술·문화교육을 하겠습니다.</p>	<p>2-가. 찾아가는 다품 예술문화체험학습</p> <p>2-나. 방학 중 다품 미술여행</p> <p>2-다. 다품 한국전통예술체험교실</p> <p>2-라. 음악·미술 영재교육</p> <p>2-마. 합창·합주·국악단 운영</p> <p>2-바. 대구미술창작아카데미 운영</p> <p>2-사. 대구학생다품뮤지컬단 운영</p>
<p>3</p> <p>자율적이고 창의적인 예술·문화교육을 지원하겠습니다.</p>	<p>3-가. 학생 교육활동 전시</p> <p>3-나. 예술동아리 지도교사 직무연수</p> <p>3-다. 예술교원 연구 및 교직원 활동 지원</p> <p>3-라. 공연·전시 관람 예절교육</p>
<p>4</p> <p>따뜻한 예술·문화교육 공동체를 만들겠습니다.</p>	<p>4-가. 교육공동체의 공연 관람 및 참여</p> <p>4-나. 지역사회와 함께 하는 행복문화사업 운영</p> <p>4-다. 안전사고 예방 프로그램 운영</p> <p>4-라. 지역연계 협력 강화 사업 운영</p>

Ⅲ

2022 주요업무 추진 계획

1 예술·문화교육을 통해 학생의 미래역량을 기르겠습니다.

가

1일 예술문화체험학습

■ 목적

- 교육과정과 연계한 내실 있는 예술·문화체험학습으로 학생들의 창의적 미래역량 및 예술적 감성 함양

■ 추진 계획

- 기간 : 2022. 3. 21.(월) ~ 12. 13.(화) (155일)
- 대상 : 초(5~6)·중·특수학교 200여교, 28,000여명
- 운영 : 학생별 2개(오전·오후 1개씩) 강좌 선택 체험
- 강좌 : 27개(인성·감성 함양, 인문학·예술 융합 체험 강좌 확대·신설)

창의융합 역량	자기관리 역량	공감소통 역량	공동체 역량
조명아트 유튜버 체험 현대 민화 등	가야금 칠보공예 바이올린 등	멋글씨 쓰기 색으로 쓰는 시 ^(도서설) 미술여행 ^(전시 연계) 등	뮤지컬 기초 난타 소극장 ^(공연 연계) 등

- 강사 : 27명(체험학습전담사 4명, 시간강사 20명, 도슨트 3명)
- 강사 역량 강화 : 강사 공개선발, 연수 및 평가(연 2회)

■ 기대 효과

- 다양한 예술·문화체험학습으로 창의·예술적 역량 향상
- 예술·문화체험 기회 제공으로 예술적 감성 함양 및 적성 계발



토요 예술문화체험교실

■ 목적

- 음악, 미술, 문화체험 프로그램 운영을 통한 예술동아리 활성화 및 미래 역량 신장

■ 추진 계획

- 기간 : (전반기) 2022. 4. 2.(토) ~ 6. 25.(토), (후반기) 9. 3.(토) ~ 12. 3.(토)
- 강좌 : 12개 과정, 129명 정원, 전·후반기 각 12회

구분	강좌명	시간	대상	시수	정원
토요 아트 스쿨	음악수업을 짹! 잡아라	09:30~11:20	초4~6	2	10
	토요 하모니(중창)			2	15
	흙이랑 클레이랑 조물락			3	12
	데일리 드로잉	09:30~12:20	초4 ~중1	3	12
	금속 악세사리 공예			3	12
	바이올린 첫걸음	09:30~11:20		2	8
	바이올린 중급	11:30~13:20		2	8
	채색화의 모든 것	09:30~12:20		3	12
토요 예술 동아리	실용피아노 첫걸음	09:30~12:20	중1 ~고3	2	8
	실용피아노 중급	11:30~13:20		2	8
	밴드 동아리	09:30~12:20		3	12
	웹으로 툴 그리기	09:30~12:20		3	12
계	12강좌			30	129

○ 운영 개선

- 우수한 강사 확보를 위한 강사료 인상
- 일괄 적용하던 운영시간을 강좌특성을 반영하여 조절

■ 기대 효과

- 다양한 토요 예술문화체험을 통하여 창의융합적 사고 및 공감 소통 역량 신장
- 수업 결과물 발표회 개최로 학습동기 유발 및 자신감 고취



방학 예술체험교실

■ 목적

- 방학을 이용한 초·중학교 학생들의 예술·문화 역량 함양
- 문화예술 체험을 통한 창의성 함양 및 건전한 학생문화 조성

■ 추진 계획

- 기간
 - 겨울 : (1기) 2022. 1. 3.(월) ~ 1. 7.(금), (2기) 1. 17.(월) ~ 1. 21.(금)
 - 여름 : (1기) 2022. 7. 25.(월) ~ 7. 29.(금), (2기) 8. 1.(월) ~ 8. 5.(금)
- 대상 : 초(4 ~ 6학년) · 중학생 (강좌별 15명 이내)
- 운영 : 예술·문화 전문 강사의 실기 중심 수준별·개별 체험 지도
- 강좌 : 20개(기별 10개)

음악	융합	미술
난타, 바이올린, 우쿨렐레, 뮤지컬, 드럼, 가야금 등	케이팝댄스, 웹툰, 연극, 유튜버체험, 필라테스, 마술, 그래픽디자인, 등	캘리그래피, 도예, 수채화, 현대민화, 금속악세사리공예 등

■ 기대 효과

- 다양한 예술·문화 체험활동으로 학생들의 예술·문화 관련 미래 역량 계발 기여
- 방학을 통한 초·중학생 사교육비 절감 및 건전한 학생 문화 활성화



학생 공연관람

■ 목적

- 교육과정과 연계한 학교 교육활동 지원으로 학생 인성 및 감성 계발
- 학교 현장 요구를 반영한 교육적 공연을 통해 교육공동체 공감대 형성

■ 추진 계획

- 기간 : 2022. 3. 23.(수) ~ 11. 25.(금)
- 대상 : 초·중·고등학생
- 장소 : 대공연장 및 소극장
- 내용 : 15개 공연, 182회
 - 대공연장(11개 공연, 93회)

연번	공연명	기간	횟수	비고
1	클래식 배틀 I The Original(자체제작)	3.31.(목) ~ 4.15.(금)	18	자체제작
2	무대를 만드는 사람들(자체제작)	4.25.(월) ~ 4.29.(금)	5	직업체험
3	단편소설뮤지컬 쿵썽	5.4.(수) ~ 5.11.(수)	10	외부초청
4	영화와 애니메이션이 클래식과 만났을 때	5.24.(화) ~ 5.27.(금)	4	상주단체
5	뮤지컬 온새미로(자체제작)	6.3.(금) ~ 6.10.(금)	10	자체제작
6	뮤지컬 스페셜5	6.24.(금)	1	DIMF연계
7	영남국악관현악단의 국악 소리 길	7.7.(목) ~ 7.13.(수)	9	외부초청
8	뮤지컬 생텍쥐페리	9.1.(목) ~ 9.7.(수)	9	외부초청
9	배틀시리즈 II 보이스 배틀(자체제작)	9.16.(금) ~ 9.23.(금)	9	자체제작
10	Once upon a time in 발레	10.4.(화) ~ 10.7.(금)	7	외부초청
11	년버벌 퍼포먼스 페인터즈	11.18.(금) ~ 11.25.(금)	11	외부초청
계			93	

- 소극장(4개 공연, 89회)

연번	공연명	기간	횟수	비고
1	초등학교폭력예방 뮤지컬 미러톡	3.23.(수) ~ 4.15.(금)	35	자체제작
2	무용극 반짝반짝 그 찬란한 날	4.21.(목) ~ 5.3.(화)	18	외부초청
3	교과서 쏙! 클래식 클라쓰!	6.21.(화) ~ 7.1.(금)	18	외부초청
4	동화 속의 클래식 콘서트	9.21.(수) ~ 10.5.(수)	18	외부초청
계			89	

○ 운영 중점

- (선정 방법) 외부전문가를 포함한 공연물선정심사위원회 운영
 - 우수한 자체제작 역량 : 클래식 배틀 시리즈 제작, 우선 선정
 - 지역예술단체의 작품과 전국 단위 작품을 고르게 선정
 - 전국 아트마켓 쇼케이스 수상작 등 검증된 우수공연물 선정
 - 상주단체, DIMF 등 외부기관 연계·협력 작품 추가 반영
- (운영 방향) 다양한 장르의 공연 운영
 - 뮤지컬 중심 ⇒ 클래식 오케스트라·무용·발레·국악 등 대구 학생들이 양질의 다양한 공연을 경험할 수 있도록 구성
- (학교 배정) 학교 신청 우선 반영
 - 초등학교폭력예방 뮤지컬을 포함한 소극장 공연 : 초·중학생 중심
 - 대공연장 공연물 : 중·고등학생 중심

■ 기대 효과

- 교육과정과 연계한 학교 교육활동 지원으로 학생 인성과 예술적 감성을 계발하고 성숙한 문화시민으로의 성장에 기여
- 학교 현장 요구를 반영한 교육적 공연관람으로 교육공동체 공감대를 형성 및 공동체 의식 함양



기획 전시

■ 목적

- 다양하고 창의적인 미술작품 감상 기회 및 연계 체험 제공으로 학생들의 미래역량 신장

■ 추진 계획

- 기간 : 2022. 3월 ~ 11월
- 대상 : 지역작가, 교원, 자체기획 제작 체험형 전시
- 내용 : '범상범사'전 등 7회, 141일

구분	전시명	기간	횟수	일수
작가 초대 전시	‘범상범사’ 전	3.14.(월) ~ 4.6.(수)	3	48
	제3회 청년작가 공모전 1부	4.11.(월) ~ 4.22.(금)		
	제3회 청년작가 공모전 2부	6.13.(월) ~ 6.24.(금)		
자체 기획 제작 체험형 전시	교과서에서 튀어 나온 19세기 미술과 문화	5.2.(월) ~ 6.8.(수)	2	69
	상상과 망상 사이 초현실 세계 전	8.22.(월) ~ 9.21.(수)		
교원활동 전시	대구초등미술협회전	9.26.(월) ~ 10.7.(금)	2	24
	대구중등미술교육연구협회전	10.31.(월) ~ 11.11.(금)		
계			7	141

- 운영중점 : 자체 기획 제작 체험형 전시 2회로 확대

■ 기대 효과

- 미술 작품 감상에 대한 안목을 넓혀 학생들의 예술적 소양과 세상과의 소통 능력 신장



학생 아트메이커페스타

■ 목적

- 학생 참여 및 체험 중심 축제로 학생들의 꿈과 끼를 발현하고 창의융합적 사고 역량 신장
- 예술교육의 우수수업 사례 공유 및 학교예술교육의 발전 방향 모색

■ 추진 내용

- 기간 : 2022. 5. 23.(월) ~ 5. 27.(금)
- 대상 : 초·중·고등학교 예술동아리 및 학급
- 장소 : 학생문화센터 전관
- 영역

영역	운영	장소
공연체험	교육과정 연계 명작 공연 관람체험	대공연장 등
전시체험	교육과정 연계 명화 전시 체험 및 관련 작품 및 소품 제작 활동	e-갤러리
예술융합체험	다양한 분야 예술과 예술융합관련 부스 운영 및 체험	실내체육관
제2회 학생 설치 미술 한마당	교사와 학생이 한 팀이 되어 함께하는 설치미술 제작과 관람	1층 및 지하 로비
예술문화체험	진로 직업 활동과 연계된 각 체험학습 실별 체험활동	체험학습실

- 운영 중점 : 2021년 운영에서 예술융합체험 신설 확대 운영

■ 기대 효과

- 예술교육활성화 및 예술중심 체험을 통해 창의융합 미래역량 강화
- 예술 및 창의융합 관련 진로 정보 제공으로 관련 분야 관심 증대

2 한 학생도 놓치지 않는 예술·문화교육을 하겠습니다.



찾아가는 다품 예술문화체험학습

■ 목적

- 찾아가는 예술·문화체험을 통하여 다문화 및 사회적 배려 대상 학생들의 사회 적응 지원과 문화소외계층의 예술·문화 참여 확대

■ 추진 계획

- 기간 : 2022. 4월 ~ 6월, 9월 ~ 11월(교당 4주간, 주 1회)
- 대상 : 다문화교육 특별학급 지정 초등학교(12개)*의 한국어 학급 학생
 - * 학교(학급수) : 동촌초(1), 서대구초(1), 신암초(1), 인지초(1), 신당초(3), 신서초(1), 죽전초(1), 강림초(1), 남동초(1), 논공초(3), 북동초(3), 세현초(1)
- 장소 : 해당학교 특별실
- 강좌 : 칠보공예, 스트링아트, 난타
- 운영
 - 예술·문화 전문 강사와 한국어 학급 교사의 협업을 통한 개별화 체험
 - 학급별 1개 강좌 운영(2차시, 4회)

■ 기대 효과

- 다문화 학생들의 예술·문화 참여 기회 증가
- 다문화 학생들의 한국 전통문화 이해 제고 및 문화격차 해소



방학 중 다품 미술여행

■ 목적

- 사회적 배려 대상 학생 등 예술·문화 분야 소외계층의 방학기간 예술 문화 체험 및 소질 계발

■ 추진 계획

- 기간 : (겨울) 2022.1.17.(월) ~ 1.21.(금) / (여름) 8.8.(월) ~ 8.12.(금)
- 대상 : 초4 ~ 중2, 110명(사회적 배려 대상 학생 우선)
- 시간 : 09:30 ~ 12:30
- 강좌 및 내용

강좌	운영기간	정원(반 개수)	체험 내용
똑딱똑딱 나무교실	(겨울) 1.17.~1.18. (여름) 8.8.~8.9.	초 30명(2~3개 반) 중 10명(1개 반)	나무를 활용한 각종 소품 생활용품 제작
폼지락 공예교실	(겨울) 1.20.~1.21. (여름) 8.8.~8.9.	초 30명(2~3개 반) 중 10명(1개 반)	방향제, 액세서리 등 다양한 소품
알쏭달쏭 현대미술 체험	(겨울) 1.19. 오전 (여름) 8.10.,8.11. 오전	초 10명(1개 반) 중 10명(1개 반)	체험으로 현대미술 쉽게 따라 하기
계	3개 과정	110명(8개 반)	

■ 기대 효과

- 다양한 체험활동으로 소외계층 학생의 예술·문화적 소질 계발 기여
- 소외계층 학생의 자신감 향상 및 건전한 시민의식 함양



다품 한국전통예술체험교실

■ 목적

- 다문화 가족과 원어민 교사의 우리 문화에 대한 이해 및 적응 지원

■ 추진 계획

- 일자 : (다문화가족) 2022. 4. 30.(토) / (원어민교사) 10. 29.(토)
- 대상 : 다문화가정 학생·학부모, 원어민교사 90명
- 운영 방법 : 3강좌, 강좌별 3시간
- 강좌 및 내용

대상	일시	강좌	내용
다문화 가족	4.30.(토) 9:30~12:30	가야금	가야금 감상 및 기초 연주법 익히기
		한지 공예	전통 한지를 이용한 생활용품 제작
		도예	한국적 생활도자기 제작
원어민 교사	10.29.(토) 9:30~12:30	난타	한국 타악기 기초 연주법 익히기
		한지 공예	전통 한지를 이용한 생활용품 제작
		도예	한국적 생활도자기 제작

■ 기대 효과

- 한국전통예술에 대한 바른 이해 및 상호문화 교류 활성화 기여



음악 · 미술 영재교육

■ 목적

- 예술적 감각과 재능 있는 학생을 조기 발굴하여 창의적인 예술인 양성

■ 추진 계획

- 기간 : 2022. 3월 ~ 12월
- 대상 : 중학생 40명(음악 20명, 미술 20명)
- 예술영재교육과정 : 음악, 미술 각 연간 120시간 운영

분야	운영 내용
음악영재	이론수업, 시창·청음, 앙상블, 개인 실기 교육, 마스터클래스, 향상음악회, 수료연주회
미술영재	평면조형, 입체조형, 디자인, 미디어 융합교육, 예술·건축융합 예술·과학기술융합, 포트폴리오, 과제전, 수료전
공통	오리엔테이션, 입학식, 수료식, 창의융합 체험 활동

- 운영 중점
 - 강사 역량강화 연수 확대 운영, 하계 체험 활동 실시
 - 합주·합창·국악단 연계를 통한 실기역량 향상 도모
- 사회통합 대상자 지원 : 선발 전형 시 20% 별도 모집, 개인부담금 면제, 연주복 대여비, 반주비, 전시활동 및 재료비, 캠프활동비 등 지원

■ 기대 효과

- 예술영재 조기 발굴 및 개인별 맞춤형 교육과정 제공으로 예술적 잠재력 신장
- 음악·미술 분야 진로·진학활동 및 학생의 균형 잡힌 성장 지원



합주 · 합창 · 국악단 운영

■ 목적

- 음악적 재능이 있는 학생들의 단체활동을 통해 진로 및 인성 계발

■ 추진 계획

- 기간 : 2022. 3월 ~ 12월
- 대상 : 초 · 중 · 고등학생 160명
 - 대구유스오케스트라, 대구유스콰이어, 대구학생국악단
- 교육 활동 : 120시간 운영(주 1회, 3시간)
 - 합주·합창 실기, 파트별 실기, 섹션별 실기, 정기연주회 등
- 하계 집중 캠프 : 2022. 7. 21.(목) ~ 7. 23.(토)(3일간, 15시간)
- 연주 활동

구분	시기	장소	내용
청소년합창제	5~7월	온라인	국립합창단 주최 전국소년소녀합창경연대회
연합연주회	7.23.	대공연장	제3회 합주단, 합창단, 국악단 연합 연주회
영호남 교류음악회	8.27.	광주학생교육문화회관	광주청소년관현악단과의 교류음악회
월드오케스트라시리즈	11.8.	콘서트하우스	대구월드오케스트라시리즈 초청 연주회 (합주단 정기연주회 연계)
정기연주회	11.5.	대공연장	국악단 정기연주회
	11.12.		합창단 정기연주회
국악단 마스터클래스	예정	소극장	국립국악원 연계 마스터클래스

- 운영 중점 : 실기와 연주 중심 운영과 연주 기회 확대를 통해 음악 영재교육과 연계하고 참여 학생의 역량 계발 극대화

■ 기대 효과

- 음악적 재능을 가진 학생들에게 맞춤형 교육을 통한 진로 계발
- 단체 연주활동을 통해 소통과 배려의 인성을 계발하고 자신감 증대



대구미술창작아카데미 운영

■ 목적

- 미술 인재의 조기 발굴 및 지속적이고 체계적인 기본기능 교육 실시

■ 추진 계획

- 기간 : 2022. 3월 ~ 12월
- 대상 : 초(4~6) 80명
- 교육과정 : 120시간 운영(주 1회, 수요일 방과후 3시간)

과정	학년	교육 내용	전시활동
프레스	초4	소묘, 회화, 조소, 디자인 등 기초 조형 실기	· 정기 전시회 2회 · 대구예술영재교육원 교류전 · 지역연계 테마전
프런티어	초5		
뉴리더	초6		

- 하계 창의 미술 캠프
 - 시기 : 2022. 7월 ~ 8월(1~2일)
 - 내용 : 현장체험을 통한 예술의 이해 및 창의융합 집중 교육
- 사회적 배려 대상자 지원 : 정원의 20% 우선 선발
- 발전방향 : 미술창작아카데미 과정 이수 후 미술영재교육과 연계할 수 있는 기반 조성

■ 기대 효과

- 미술인재 조기 발굴 및 기초부터 체계적인 미술 교육의 실시로 미술인재 역량 강화



대구학생다품뮤지컬단 운영

■ 목적

- 모든 아이를 다 품는 교육 실현을 위한 뮤지컬 분야 교육 실시
- 지역 예술기관과 연계하여 문화예술교육사의 교육적 역량 강화

■ 추진 계획

- 기간 : 2022. 6월 ~ 10월
- 대상 : 중·고등학생 20명 내외
- 교육과정 : 뮤지컬 노래·연기·안무 교육, 실기 연습, 공연 등
- 운영방식
 - 사업재원 : 대구문화재단 <문화예술교육사 역량강화 사업> 공모 선정에 따른 보조금(2022년도 30,000천원)
 - 운영인력 : 문화예술교육사(기간제 교육공무직) 1명 채용(8개월)
 - 문화예술교육사 : 프로그램 구성 설계 및 교육과정 운영
 - 시간강사 : 전문 연출가 및 뮤지컬배우 3명 강사 위촉
- 연계기관 : (재)대구문화재단, 한국예술교육진흥원, 문화체육관광부

■ 기대 효과

- 뮤지컬에 관심이 있으나 배우기 어려웠던 학생들에게 기회 제공
- 학생들에게 무대 공연의 기회를 제공하여 자신감 및 성취감 함양
- 문화예술교육사의 역량을 강화하여 사업 수행 능력 향상에 도움

3 자율적이고 창의적인 예술문화교육을 지원하겠습니다.

가 학생 교육활동 전시

■ 목적

- 창의적 미술수업 결과물의 발표를 통한 학생의 예술적 자아 성취감 고취 및 다양한 분야의 교류를 통한 창의융합적 소양 함양

■ 추진 계획

- 기간 : 2022. 5월 ~ 12월
- 대상 : 초·중·고등학생
- 내용 : 초·중·고 미술활동 나눔전 등 11회, 98일

구분	전시명	기간	횟수	일수
학생 활동 자체 전시	창작에 품딩 전	6.29.(수)~7.13.(수)	5	58
	중심으로의 도약 전	7.16.(토)~7.23.(토)		
	초·중·고 미술활동 나눔전	7.25.(월)~8.5.(금)		
	창작 꽃이 피었습니다 전	11.23.(수)~12.7.(수)		
	미래로의 도약 전	12.17.(토)~12.24.(토)		
학생 활동 지원 전시	동아리한마당 학생작가전	10.11.(화)~10.22.(토)	5	35
	미술중점중학교 연합전	10.24.(월)~10.28.(금)		
	성당중 미술중점 졸업작품전	11.14.(월)~11.18.(금)		
	예담학교 졸업작품전	12.8.(목)~12.15.(목)		
	대구교대영재원 수료전	12.26.(월)~12.30.(금)		
장외	학생설치미술 한마당 전	5.23.(월)~5.27.(금)	1	5
계			11	98

■ 기대 효과

- 교육과정과 연계된 발표 활동을 통한 자아 성취감 및 창의적 역량 함양



예술동아리 지도교사 직무연수

■ 목적

- 음악·미술 관련 동아리 지도교사 역량 강화 연수를 통하여 감성을 키우고 배움을 즐기는 학교문화 조성

■ 추진 계획

- 기간

1기	2기	3기	4기
4.12.(화)~4.29.(금)	6.14.(화)~6.30.(목)	9.5.(월)~9.23.(금)	11.2.(수)~11.23.(수)
6개 과정 72명	6개 과정 72명	6개 과정 72명	6개 과정 72명

- 대상 : 예술동아리 지도 관련 교원 우선
- 운영 : 강좌별 15시간(1일 2~3시간), 강좌별 12명 이내
- 강좌 : 음악·미술·공예분야 강좌 중 개설

음악 분야	미술 분야	공예, 문화 분야
바이올린(기초, 심화), 지휘, 밴드음악, 미니 가야금, 카혼, 칼림바 등	색연필화, 어반스케치, 웹툰, 이모티콘 팝아트, 민화 등	캘리그라피, 펠트공예, 우드버닝, 토포아트, 마크라메, 규방공예 등

- 개선 사항
 - 프로그램 특성에 따라 운영시간 및 기간 확대 고려
 - 대구학생예술창작터 등과 연계 운영 방안 모색

■ 기대 효과

- 예술 분야 동아리 지도교사의 예술동아리 지도 능력 향상



예술교원 연구 및 교직원 활동 지원

■ 목적

- 예술교과 교원 수업 역량 강화 및 실기 능력 향상
- 코로나로 지친 교직원에게 힐링의 기회 제공

■ 추진 계획

- 기간 : 연중
- 대상 : 예술교과 교원 연구회 및 교직원 동아리 등
 - 음악교과 : 초등교원오케스트라, 중등교사합창단, 대구교육음악협회, 교사관악협회, 대구교사국악단 등
 - 미술교과 : 대구초등미술협회, 대구중등미술교육연구협회, 미래교육공간 배움연구회 등
 - 연구회 : 교육뮤지컬연구회, 뮤지컬지도교사협의회, 썸즈색소폰 등
 - 체육 및 기타 : 민턴썸즈(배드민턴), 공천지(배구), 브이라인(배구), 공감(배구), 점핑(농구) 등
- 지원 내용 : 연구활동 공간 제공, 체육관 대관, 교육공동체 참여 공연 지원, e-갤러리 전시 지원

■ 기대 효과

- 예술교과 교원의 수업 역량 강화 및 새로운 실기 수업 적용 가능
- 동아리, 체육 활동을 통한 친목 도모 및 신체·정신적 건강 향상



공연 · 전시 관람 예절교육

■ 목적

- 공연·전시 관람예절교육을 통한 품격과 예의를 갖춘 민주시민 자질 함양

■ 추진 계획

- 기간 : 2022. 3월 ~ 12월
- 대상 : 초 · 중 · 고 · 특수학교 학생
- 내용
 - 공연 관람 예절교육

구분	교육 활동	비고
관람 전	· 관람 대상교에 작품 내용, 공연 관람 자료 송부 · 작품에 따른 기초 관람예절 교육자료 송부	각급 학교
관람 당일	· 관람 작품 내용 및 관람 포인트 안내 · 공연 관람 시 지켜야할 기본예절 교육	대공연장, 소극장
관람 후	· 공연 관람후기 설문조사 및 피드백 · 관람후기 우리 센터 홈페이지 등재 교육	홈페이지, SNS

- 전시 관람 예절교육

구분	교육 활동	비고
관람 전	· 휴대폰 끄기, 음식물 반입 금지	전시실(도슨트)
관람 중	· 관람 작품 내용 및 관전 포인트 안내 · 전시 관람 시 지켜야할 기본예절 지도 · 전체 감상 후 부분 감상	전시실(도슨트)
관람 후	· 관람후기 작성	활동지 및 홈페이지

■ 기대 효과

- 공연·전시 관람과 연계한 예절교육으로 자율적이고 성숙한 관람 문화 조성

4

따뜻한 예술·문화교육공동체를 만들겠습니다.



교육공동체의 공연 관람 및 참여

■ 목적

- 학생, 학부모, 교사 및 일반시민이 함께하는 예술·문화 경험을 통해 신뢰와 공감의 공동체 문화 조성
- 교육공동체 공연 발표 기회 제공을 통해 교원의 전문성 향상 및 교육활동을 지원하고 예술활동으로 삶의 질 향상 도모

■ 추진 계획

- 기간 : 2022. 4월 ~ 12월
- 대상 : 교육공동체(학생, 학부모, 교사, 일반 시민 등)
- 내용
 - 교육공동체 관람공연 : 11회, 16회

연번	공연명	공연일	횟수	장소
1	클래식 배틀 I The Original(자체제작)	4.7.(목)~4.8.(금)	2	대공연장
2	무용극 반짝반짝 그 찬란한 날	4.28.(목)~4.29.(금)	2	소극장
3	단편소설뮤지컬 쿵짝	5.5.(목)	2	대공연장
4	영남국악관현악단, 한 여름밤의 국악 콘서트	7.8.(금)	1	대공연장
5	대구국제방송교향악단 정기연주회	7.15.(금)	1	대공연장
6	와이즈발레단 VITA	8.26.(금)~8.27.(토)	2	대공연장
7	뮤지컬 생텍쥐페리	9.2.(금)	1	대공연장
8	배틀시리즈 II 보이스 배틀(자체제작)	9.22.(목)~9.23.(금)	2	대공연장
9	Once upon a time in 발레	10.5.(수)	1	대공연장
10	넘버벌 퍼포먼스 페인터즈	11.23.(수)	1	대공연장
11	송년음악회	12.16.(금)	1	대공연장
계			16	

- 교육공동체 참여 공연 : 10건 이내
 - 참여공연 지원 공모를 통해 선정된 교원단체의 연구활동 지원
 - 내용 : 공연장 대관, 홍보비 등 1,000천원 ~ 3,000천원 내외 지원
 - 시기 : 3월 공모, 연중 지원
- 운영 중점 : 일반시민을 포함한 교육공동체에 우리 센터의 프로그램에 대한 홍보를 강화하여 예술교육의 중심으로서 기능하도록 함
 - 보도자료 확대, 지역 내 예술기관과의 연계 강화, 지역 예술월간지 등에 홍보 강화

기대 효과

- 교육공동체가 함께하는 예술·문화 경험을 통해 지역 내 신뢰와 공감의 공동체 문화 확산
- 교육공동체의 공연 발표 기회 확대로 교원의 전문성 향상과 예술활동을 지원하고 이를 통해 교육공동체의 삶의 질 향상



지역사회와 함께하는 행복문화사업 운영

■ 목적

- 학생문화센터 개방으로 지역사회와의 협력체계 구축 및 문화 공간 운영

■ 추진 계획

- 「책과 함께 미래를 꿈꾸는 도서관」 운영
 - 자료열람 및 대출봉사 서비스 제공
 - 다양한 지식정보 자원 확충
- 지역 주민을 위한 공연 관람 기회 제공
 - 다양한 문화예술 공연 등을 통해 함께 예술을 즐길 수 있는 공간 운영
 - 공연 정보 알림서비스 운영, 행사진행 및 하우스어써 지원 및 시설 대관
 - 지역 주민의 삶의 질 향상과 지역 예술 활성화에 기여
- 지역 주민을 위한 전시 관람 기회 제공
 - 의미있고 흥미로운 전시를 통해 친근하고 개방적인 공간 운영
 - 미술작품 전시 공간, 전시 관리요원 지원
 - e-갤러리, 로비 내 특별전시장 등
- 지역 주민을 위한 체육 시설 개방
 - 생활체육 및 문화공간 운영 : 야외공연장, 야외농구장 등
 - 코로나 기간 중 폐장되었던 수영장 내의 시설 개·보수 완료 후 재개방
- 지역 공연예술단체 육성·지원
 - 대구문화재단과 함께하는 공연장상주단체 육성·지원 사업 운영
 - 지역 예술단체와 연계한 자체 기획공연을 지속 제작하여 공연단체 육성
 - 지역 예술가를 강사로 적극 활용함으로써 예술가 지원 및 역량 강화 기여

■ 기대 효과

- 창의적인 학습활동 지원 및 독서생활화에 기여
- 지역주민이 참여하는 문화예술 공간 운영을 통해 삶의 질 향상



안전사고 예방 프로그램 운영

■ 목적

- 체계적이고 지속적인 안전교육 및 안전 시스템을 통한 안전사고 예방 역량 함양

■ 추진 계획

- (상시)공연·전시 등의 활동 시 하우스어서·전시관리원 등 안전관리인 배치
- 공연관람체험
 - ‘비상시 행동 및 대피요령 동영상’ 방영
 - 공연장 안전사고 예방 및 비상 대피로 안내
 - 관람 후 퇴장 시 질서 준수 안내
- 1일 예술문화체험학습
 - 체험 전 안전사고 예방 교육, 비상시 대응법 및 대피로 안내
 - 체험실 별 학생 입장지도(인솔교사), 순회지도(담당자)
 - 체험 후 이동 질서 준수 안내 및 학생 인원 파악
- 수영체험학습
 - 안전교육 매뉴얼 배부(학교별 사전교육)
 - 수상안전교육 실시(남부교육청 연계 운영)
 - 수영장 내 학생 입장지도(인솔교사), 안전요원 배치
 - 수영 후 정리정돈 및 학생 인원, 건강상태 파악(인솔교사)

■ 기대 효과

- 체계적이고 지속적인 안전교육으로 안전의식 고취 및 생활화



지역연계 협력 강화 사업 운영

■ 목적

- 대구지역 예술기관과의 협력을 강화하고 우리센터 홍보를 통해 대구미래역량교육의 가치 공유

■ 추진 계획

- (재)대구문화재단 사업 참여 : 문화예술교육사 역량강화 지원 사업
 - 2022년도 보조금 30,000천원 지원(2-사. 사업 참고)
 - 상주단체 지원 사업 공모로 '아트애비뉴컴퍼니(대구국제방송교향악단)' 선정하여 운영 중
 - 별도의 보조금 운용은 없으며 상주단체 직원 1명 파견근무 중
 - 상주단체와 협력 제작한 공연 : 학생공연관람체험 4회, 교육공동체 관람공연 1회, 보이스배틀 11회 공연(예정)
- 대구국제뮤지컬페스티벌(DIMF) 협력 : 공연 개최(6월말~7월초)
 - 공식초청작 뮤지컬 <스페셜5> : 학생공연관람체험 1회, 교육공동체 관람공연 4회(유료) 개최

■ 기대 효과

- 지역과의 협력체계 강화를 통해 지역 내 대구미래역량교육의 가치 확산 및 우리센터 홍보 강화

IV

특색 사업



자체기획 공연 <클래식 배틀> 제작 확대

■ 목적

- 고등학생을 대상으로 기획·제작한 클래식 공연의 시리즈 제작으로 학생들의 예술 소양을 키우고 심리방역 지원
- 클래식 음악의 저변 확대 및 미래시민으로서의 예술적 감성 역량 강화

■ 추진 계획

- 2021 자체 기획·제작 <배틀시리즈 I - 클래식 배틀 The Original> 운영

- (방향) 학생들에게 유익한 클래식 음악을 요즘 학생들이 좋아하는 경연 방식의 TV 프로그램을 차용하여 기획·제작한 프로그램
- (제작) 2명의 지휘자, 2개의 오케스트라, 2명의 사회자로 나누어 배틀 형식으로 연주 : 관객이 직접 투표에 참여하는 참여형 경연 프로그램 방식으로 제작하여 매 공연마다 뜨거운 반응을 얻음
- (2021년) 학생과 일반시민 포함 총 19회 공연에 8,245명 관람 ⇒ 97.3% 만족

- 2022 자체 기획·제작 <배틀시리즈 II - 보이스 배틀> 운영 계획

- (중점) 지역 오케스트라와 협력을 통해 클래식부터 크로스오버에 이르기까지 보컬 음악의 배틀 형식 기획 : 지역 기반 성악가들을 적극 기용하고 솔로부터 중창까지 다채로운 구성으로 관객 참여 경연으로 운영
- (제작) 3월 ~ 8월 ⇒ 9.16.(금) ~ 9.23.(금)까지 학생 9회, 지역주민 2회 등 총 11회 공연 예정
- (향후) 2~3년간 음악 장르를 기반으로 다채로운 변주가 가능한 <배틀시리즈>로 지속 기획·제작하여 학생문화센터의 대표작으로 삼을 예정

■ 기대 효과

- 자체 제작 역량을 극대화하고 학생들을 예술적 감성역량과 소양을 지닌 미래인재로 육성



어린이날 100주년 기념 행사

■ 목적

- 가정의 달과 어린이날 100주년을 맞이하여 예술문화 체험을 통해 모두가 행복한 대구교육을 실현

■ 추진 계획

- 공연 운영

- (대공연장) '단편소설 뮤지컬 <쿵짝>'
- (소극장) '무용극 <반짝반짝 그 찬란한 날>'
- (실적) 단편소설 뮤지컬 <쿵짝> 2회 공연에 1,250명 관람
무용극 <반짝반짝 그 찬란한 날> 2회 공연에 187명 관람

- 전시 및 체험 운영

- (전시) '교과서에서 튀어나온 19세기 미술과 문화'
- (체험) 자유체험 부스 운영(페이스페인팅, 핀버튼 공예, 염색공예, 캘리그라피, 냅킨 공예, 편지쓰기) 및 초상화 그려주기 이벤트
- (실적) 특별전시 약 170명 관람 및 체험부스 약 2,100명 관람

■ 기대 효과

- 가족과 함께하는 예술문화 체험을 제공하여 지역 사회에 기여하고 건강한 어린이로 육성
- 어린이날 100주년과 가정의 달을 기념하여 가족의 가치를 재발견하고 모두가 행복한 대구교육을 실현