

대구광역시 재단법인 오페라하우스 설립 및 운영에 관한 조례 일부개정조례안

의안 번호	5993
----------	------

제출연월일 : 2021. 6.

제 출 자 : 대구광역시장

1. 제안이유

공공기관 여성임원의 낮은 대표성을 해결하기 위하여 재단법인 오페라하우스 임원 구성 시 특정 성(性)이 60%를 초과하지 않도록 명문화하여 성평등에 기여하고자 조례를 개정하려는 것임.

2. 주요내용

- 가. 임원 구성 시 특정 성(性)이 60%를 초과하지 않도록 규정함(안 제6조)
- 나. (부칙)제6조제1항의 개정규정은 이 조례 시행 후 임원 구성원의 결원 또는 임기만료의 사유 등으로 새로 임명하는 경우부터 적용한다.
- 다. 알기쉬운 법령 정비기준 등에 따른 정비(안 제1조, 제2조, 제4조부터 제9조까지, 제11조부터 제12조까지, 제14조부터 제17조까지, 제22조, 제24조)

3. 참고사항

- 가. 신구조문 대비표: 붙임 참조
- 나. 관계법령: 「양성평등기본법」 제20조, 제21조(※붙임)
- 다. 예산조치: 별도조치 필요없음
- 라. 합 의: 해당사항 없음
- 마. 기타사항
 - 1) 입법예고
 - 가) 예고기간: 2021. 2. 1. ~ 2. 22.(21일간)
 - 나) 예고결과: 의견 없음
 - 2) 규제심사: 심사대상 아님

- 3) 성별영향평가: 자체 개선안 동의
- 4) 부패영향평가: 개선의견 없음
- 5) 갑질영향심사: 개선의견 없음
- 6) 비용추계서: 미첨부사유서 붙임

대구광역시조례 제 호

대구광역시 재단법인 오페라하우스 설립 및 운영에 관한 조례 일부개정조례안

대구광역시 재단법인 오페라하우스 설립 및 운영에 관한 조례 일부를 다음과 같이 개정한다.

제1조 중 “위한 「대구광역시 재단법인 오페라하우스」(이하 “법인”이라 한다)”를 “위하여 대구광역시 재단법인 오페라하우스”로 한다.

제2조 중 “법인의 설립·운영”을 “「대구광역시 재단법인 오페라하우스」(이하 “법인”이라 한다)의 설립 및 운영”으로, “달리”를 “다르게”로, “조례가”를 “조례에서”로, “의한다”를 “따른다”로 한다.

제4조제4호 중 “국내·외”를 “국내외”로 하고, 같은 조 제7호 중 “밖의”를 “밖에”로 한다.

제5조제1항 각 호 외의 부분 중 “법인의 정관”을 “법인의 정관(이하“정관”이라 한다)”으로, “사항을”을 “각 호의 사항을”로 하고, 같은 조 제2항 중 “제정 또는 변경하고자 하는”을 “제정하거나 변경하려는”으로 한다.

제6조제1항 중 “이사장 및 대표, 대구광역시 관계공무원 1명(이하 “관계공무원”이라 한다)을 포함 12명 이내의 이사로 구성하고,”를 “이사장, 대표 및 문화예술업무 담당 국장 각 1명을 포함하여”로, “각계 인사로 하며”를 “12명 이내의 이사로 구성하고”로 한다.

제6조제1항에 단서를 다음과 같이 신설한다.

다만, 임원 구성 시 특정 성(性)이 60%를 초과하지 않도록 노력한다.

제7조제2항 중 “통할”을 “총괄”로 한다.

제8조제1항 중 “임원추천위원회”를 “정관에서 정한 임원추천위원회”로 한다.

제9조제2항 중 “정관이”를 “정관에서”로 하고, 같은 조 제4항 중 “1인”을 “1명”으로 하며, 같은 조 제6항 중 “의장과 출석이사과 감사 1인”을 “의장, 출석이사 및 감사 1명”으로 한다.

제11조제1항 중 “기타수입금”을 “그 밖의 수입금”으로 하고, 같은 조 제2항

중 “법인의 정관에”를 “정관으로”로 한다.

제12조제1항제6호 중 “기타”를 “그 밖의”로 하고, 같은 조 제3항 중 “법인의 정관에”를 “정관으로”로 한다.

제14조 중 “얻어”를 “받아”로 한다.

제15조 단서 중 “당해연도”를 “해당연도”로, “이월하며”를 “이월(移越)하며”로 한다.

제16조제1항 중 “1월”을 “1개월”로, “얻어야”를 “받아야”로, “변경하고자 하는”을 “변경할”로 하고, 같은 조 제2항 중 “당해”를 “해당”으로, “2월”을 “2개월”로 한다.

제17조제2항 전단 중 “혹은”을 “또는”으로 하고, 같은 항 후단 중 “계산하여 넣을”을 “반영할”로 한다.

제22조 중 “관하여 필요”를 “필요”로 한다.

제24조 각 호 외의 부분 단서 중 “단”을 “다만”으로 한다.

부 칙

제1조(시행일) 이 조례는 공포한 날부터 시행한다.

제2조(임원 구성에 관한 적용례) 제6조제1항의 개정규정은 이 조례 시행 후 임원 구성원의 결원 또는 임기만료의 사유 등으로 새로 임명하는 경우부터 적용한다.

신구조문대비표

현행	개정안
제1조(목적) 이 조례는 오페라 육성발전 및 문화예술진흥 등의 활동을 지원하기 위한 「대구광역시 재단법인 오페라하우스」(이하 “법인”이라 한다)를 설립하고 그 운영에 관한 필요한 사항을 규정함을 목적으로 한다.	제1조(목적) ----- ----- ----- 위하여 대구광역시 재단법인 오페라하우스----- ----- ----- -----.
제2조(적용범위) 법인의 설립·운영에 관하여는 민법 등 관계 법령에서 달리 정하는 경우를 제외하고는 이 조례가 정하는 바에 의한다.	제2조(적용범위) 「대구광역시 재단법인 오페라하우스」(이하 “법인 “이라 한다)의 설립 및 운영--- 다르게 ----- ----- 조례에서 ----- 따른다.
제4조(법인의 사업) 법인은 다음 각 호의 사업을 수행한다. 1. ~ 3. (생략) 4. 오페라 관련 <u>국내·외</u> 문화예술 교류사업 5.·6. (생략) 7. 그 <u>밖의</u> 문화예술진흥을 위하여 대구광역시장(이하 “시장”이라 한다)이 위탁하는 사업	제4조(법인의 사업) ----- -----. 1. ~ 3. (현행과 같음) 4. ----- <u>국내외</u> ----- ----- 5.·6. (현행과 같음) 7. -- <u>밖에</u> ----- ----- ----- --

제5조(정관) ① 법인의 정관에 민
법 제40조제1호에서 제5호까지
의 사항 외에 다음 사항을 기재
하여야 한다.

1. ~ 4. (생략)

② 법인이 정관을 제정 또는 변
경하고자 하는 경우에는 이사회
의 의결을 거쳐 대구광역시의회
소관 상임위원회에 제출하고 시
장의 승인을 받아야 한다.

제6조(임원의 구성) ① 법인의
임원은 이사장 및 대표, 대구광
역시 관계공무원 1명(이하 “관
계공무원”이라 한다)을 포함 1
2명 이내의 이사로 구성하고,
문화예술에 관한 식견과 덕망이
있는 각계 인사로 하며, 감사 2
명을 둔다. <단서 신설>

② (생략)

제7조(임원의 직무) ① (생략)

② 대표는 법인의 재정과 사무
를 통할하고 소속 직원을 지휘
감독한다.

③ (생략)

제5조(정관) ① 법인의 정관(이하
“정관”이라 한다)-----

----- 각 호의 사항을
 -----.

1. ~ 4. (현행과 같음)

② ----- 제정하거나 변
경하려는 -----

 -----.

제6조(임원의 구성) ① -----
 -- 이사장, 대표 및 문화예술업
무 담당 국장 각 1명을 포함하
여 -----

 ----- 12명 이
내의 이사로 구성하고----. 다
만, 임원 구성 시 특정 성(性)
이 60%를 초과하지 않도록 노력
한다.

② (현행과 같음)

제7조(임원의 직무) ① (현행과
 같음)

② -----
 -- 총괄-----
 -----.

③ (현행과 같음)

제8조(임원의 임면 등) ① 이사장은 시장이 되고, 대표는 임원추천위원회의 의결을 거쳐 이사장이 임명한다.

② (생략)

제9조(이사회) ① (생략)

② 이사회는 정관이 정하는 바에 따라 법인업무에 관한 중요사항을 심의·의결한다.

③ (생략)

④ 이사장이 이사회에 참석할 수 없을 때에는 이사장이 이사 중 1인을 이사회 의장으로 지명할 수 있다.

⑤ (생략)

⑥ 이사회 회의록은 이사회 의장과 출석이사 및 감사 1인의 기명날인을 받아 보존하여야 한다.

제11조(기본재산) ① 법인의 기본재산은 대구광역시(이하 “시”라 한다)의 출연금 및 기타수입금으로 한다.

② 기본재산의 운영규정은 법인의 정관에 정한다.

제12조(운영재산) ① 운영재산은 다음의 각 호로 한다.

제8조(임원의 임면 등) ① -----
----- 정관에서
정한 임원추천위원회-----.

② (현행과 같음)

제9조(이사회) ① (현행과 같음)

② ----- 정관에서 -----

-----.

③ (현행과 같음)

④ -----

-- 1명-----
-----.

⑤ (현행과 같음)

⑥ -----
의장, 출석이사 및 감사 1명---

--.

제11조(기본재산) ① -----

----- 그 밖의 수입금-----
-.

② ----- 정관
으로 -----.

제12조(운영재산) ① -----
-----.

1. ~ 5. (생략)

6. 기타 수입금

② (생략)

③ 운영재산의 세부운영규정은 법인의 정관에 따로 정한다.

제14조(수익사업) 법인은 설립목적의 범위에서 시장의 사전승인을 얻어 수익사업을 할 수 있다.

제15조(회계연도) 법인의 회계연도는 시의 회계연도에 따른다. 다만, 당해연도 미집행액은 용도를 지정하여 이월하며 상세한 내용은 법인의 운영규정으로 정한다.

제16조(업무계획) ① 법인은 연도마다 업무계획과 예산서를 작성하여 사업연도 개시 1월 전까지 시장의 승인을 얻어야 하며, 이를 변경하고자 하는 때에도 또한 같다.

② 법인은 매년 사업결산서를 작성하여 공인회계사의 회계감사를 받아 당해 사업연도 종료 후 2월 이내에 시장에게 제출하여야 한다.

제17조(경영평가) ① (생략)

1. ~ 5. (현행과 같음)

6. 그 밖의 --

② (현행과 같음)

③ -----
정관으로 -----.

제14조(수익사업) -----
----- 받
아 -----.

제15조(회계연도) -----
-----.
해당연도 -----
---- 이월(移越)하며 -----
-----.

제16조(업무계획) ① -----

----- 1개월 -----
--- 받아야 ----- 변경할
-----.

② -----

----- 해당 -----
-- 2개월 -----
-----.

제17조(경영평가) ① (현행과 같음)

② 제1항에 따라 평가할 때에는 관계전문가 혹은 전문기관에 평가업무를 대행하게 할 수 있으며, 이 경우 평가업무 수행에 필요한 비용을 예산에 계산하여 넣을 수 있다.

제22조(법인의 감독) 시장은 법인 운영 전반에 관하여 필요한 사항을 보고받거나 소속공무원이 검사하게 하는 등의 감독을 할 수 있다.

제24조(정보공개) 재단은 다음 각 호에 대해서는 재단홈페이지에 공개하여야 한다. 단, 제2호 및 제5호는 비공개가 필요성이 있을 경우 이사회의 의결을 거쳐 그러하지 아니한다.

1. ~ 5. (생략)

② -----
----- 또는 -----

----- 반영할 -----
-----.

제22조(법인의 감독) -----
----- 필요-----

-----.

제24조(정보공개) -----

----- 다만-----

-----.

1. ~ 5. (현행과 같음)

관 계 법 령

□ 양성평등기본법

제20조(적극적 조치) ① 국가와 지방자치단체는 차별로 인하여 특정 성별의 참여가 현저히 부진한 분야에 대하여 합리적인 범위에서 해당 성별의 참여를 촉진하기 위하여 관계 법령에서 정하는 바에 따라 적극적 조치를 취하도록 노력하여야 한다.

제21조(정책결정과정 참여) ① 국가와 지방자치단체는 정책결정과정에 여성과 남성이 평등하게 참여하기 위한 시책을 마련하여야 한다.

② 국가와 지방자치단체는 위원회(위원회, 심의회, 협의회 등 명칭을 불문하고 행정기관의 소관 사무에 관하여 자문에 응하거나 조정, 협의, 심의 또는 의결 등을 하기 위한 복수의 구성원으로 이루어진 합의제 기관을 말한다. 이하 같다)를 구성할 때 위촉직 위원의 경우에는 특정 성별이 위촉직 위원 수의 10분의 6을 초과하지 아니하도록 하여야 한다. 다만, 해당 분야 특정 성별의 전문인력 부족 등 부득이한 사유가 있다고 인정되어 다음 각 호의 구분에 따른 위원회의 의결을 거친 경우에는 그러하지 아니하다.

대구광역시 재단법인 오페라하우스 설립 및 운영에 관한 조례 일부개정조례안 비용추계서 미첨부 사유서

1. 재정수반 요인 : 해당없음

2. 미첨부 근거 규정

「대구광역시 의안의 비용추계에 관한 조례」 제3조제5항제2호(의안의 내용이 선언적·권고적 형식으로 규정되는 등 기술적으로 추계가 어려운 경우)에 해당함.

3. 미첨부 사유

본 개정안은 여성가족부 특정성별영향평가 개선권고 과제이행 및 관련법령에 맞게 재단법인 오페라하우스의 임원 구성에 관한 개정사항으로 의안의 내용이 선언적·권고적 형식으로 규정되는 등 기술적으로 추계가 어려운 경우에 해당함.

4. 작성자 : 문화체육관광국 문화콘텐츠과장 정미정