

대구광역시 대구오페라하우스 운영 조례 폐지조례안

의안 번호	5840
----------	------

제출연월일 : 2020. 10.

제 출 자 : 대구광역시장

1. 폐지이유

대구오페라하우스의 재단법인화에 따라 사업소 직제가 폐지되고 오페라하우스 시설 운영이 재단법인 대구오페라하우스로 위탁됨에 따라 사업소 운영의 근거인 「대구광역시 대구오페라하우스 운영 조례」를 폐지하여 불필요한 조례를 정비하고자 함

2. 주요내용

가. 「대구광역시 대구오페라하우스 운영 조례」 폐지

3. 참고사항

가. 현행조례 : 「대구광역시 대구오페라하우스 운영 조례」 (붙임)

나. 예산조치 : 별도조치 필요 없음

다. 합 의 : 해당사항 없음

라. 기타사항

1) 입법예고

가) 예고기간 : 2020. 9. 10. ~ 10. 5.(25일간)

나) 예고결과 : 의견없음

2) 규제심사 : 해당없음

3) 부패영향평가 : 해당없음

4) 성별영향평가 : 해당없음

5) 갑질영향심사 : 해당없음

6) 비용추계서 : 미첨부사유서 붙임

대구광역시조례 제 호

대구광역시 대구오페라하우스 운영 조례 폐지조례안

대구광역시 대구오페라하우스 운영 조례를 폐지한다.

부 칙

이 조례는 공포한 날부터 시행한다.

현 행 조 례

□ 대구광역시 대구오페라하우스 운영 조례

제1장 총 칙

제1조(목적) 이 조례는 대구광역시대구오페라하우스(이하 “오페라하우스”라 한다)의 사용료 징수 및 운영에 관하여 필요한 사항을 규정함을 목적으로 한다.

제2조(정의) 이 조례에서 사용하는 용어의 정의는 다음과 같다.

1. “오페라하우스”라 함은 무대 및 부대시설을 말한다.
2. “기본시설”이라 함은 무대, 연습실, 분장실, 대기실을 말한다.
3. “부대시설”이라 함은 조명시설, 음향시설, 악기, 냉·난방시설 등과 기본시설에 속하지 아니하는 시설과 장비를 말한다.
4. “대관”이라 함은 제2호 및 제3호의 시설을 사용하거나 방송(텔레비전 포함), 광고물의 게시, 영화촬영, 기타 사용행위를 말하고, 허가를 받은 자를 “대관자”(이하 같다)라 한다.

제2장 대 관

제3조(대관허가) ① 제2조제2호 및 제3호의 규정에 의한 시설을 대관하고자 하는 자는 오페라하우스관장(이하 “관장”이라 한다)의 허가를 받아야 한다. 허가사항을 변경하고자 할 때에도 또한 같다.

② 관장은 허가를 할 때 필요한 사유가 있다고 인정할 경우에는 조건을 붙여 허가할 수 있다.

제4조(대관신청) ① 제3조의 규정에 의거 대관허가를 받고자 하는 자는 공연대관신청서(별지 제1호서식)를 관장에게 제출하여야 하며, 허가사항을 변경하고자 할 경우에는 사용변경신청서(별지 제2호서식)를 제출하여야 한다.

② 관장은 제1항의 신청서를 접수하였을 때에는 사용의 여부와 사용료 납부기간을 정하여 신청인에게 서면으로 통보한다. 다만, 긴급한 경우에는 전화 등을 이용하여 통보할 수 있다.

③ 신청에 경합이 있을 때에는 규칙이 정하는 바에 의한다.

④ 정기대관은 연 2회로하며 관장이 별도로 정하는 기간내에 일괄신청을 받아 확정한다. 다만, 관장이 인정하는 경우에는 1년 이후의 대관신청을 허가할 수 있다.

⑤ 수시대관은 당해연도 잔여일정 발생시에 수시로 신청할 수 있다.

제5조(계약) ① 대관자는 사용예정일 50일전까지 관장과 대관계약을 체결하여야 한다. 다만, 수시대관 신청자는 허가통지서에 명시된 기한까지 대관계약을 체결하여야 한다. (개정 2004. 12. 30 조례 제3683호)

② 대관계약후 추가되는 일정 및 부대시설 등의 사용신청은 규칙으로 정한다.

제6조(대관시간) ① 오페라하우스의 대관시간 구분은 다음 각호와 같다.

1. 오전 : 09:00부터 12:00까지
2. 오후 : 13:00부터 17:00까지
3. 야간 : 18:00부터 22:00까지
4. 심야 : 22:00후부터 다음날 02:00까지
5. 새벽 : 02:00후부터 06:00까지

② 대관자가 제1항의 규정에 의한 1회 대관시간중 일부만 사용한 경우에도 1회 전부 사용한 것으로 본다.

제7조(대관의 종류) ① 대관은 신청시기에 따라 정기·수시대관으로, 목적에 따라 공연·공연준비·철수·연습실대관으로, 공연목적 이외의 방송·영화·녹음·녹화·광고제작을 위한 기타대관으로 구분한다.

② 영화·뮤지컬 등 상업적 목적이 분명한 공연물 및 대관 주최의 일부 또는 전부가 국내 공연사업자가 아닌 경우에는 별도의 계약에 의하여 대관할 수 있다.

제8조(대관허가기준) 대관은 오페라하우스의 활성화 및 순수한 지역문화예술 발전을 위한 공연단체에 우선 허가하도록 하되, 세부기준은 규칙으로 정한다.

제9조(대관료 등) ① 대관료는 별표와 같다.

② 대관자는 계약체결시 공연대관료의 30퍼센트를 계약금으로 납부하여야 하며, 잔금은 입장권 검인전 또는 전산발매전까지 납부하여야 한다.

③ 잔금 납부 이후에 발생한 기본시설 추가사용료 및 부대시설 사용료는 공연종료일까지 납부하여야 한다.

④ 1주 이상의 장기공연의 경우 주 1회(월요일)를 무대점검일로 정하여 공연을 하지 않도록 할 수 있으며 이 경우 대관료는 산정하지 않는다. 다만, 월요일이 공휴일인 경우에는 다른 날로 점검일을 대치할 수 있다.

제10조(대관료의 감면) ① 국가 또는 대구광역시가 주최하거나 주관하는 공연은 대관료를 면제할 수 있다.

② 지역예술단체로서 문화예술진흥을 위한 순수예술활동에 대하여는 대관료의 50퍼센트를 초과하지 않는 범위 안에서 감경할 수 있다.

③ 관장은 대중음악회 등 오락성이 있다고 판단되는 관람물의 공연을 위한 대관허가 시에는 대관료에 갈음하여 부가가치세 및 기금을 공제한 당해 관람수입액의 100분의 10에 해당하는 금액을 대관료로 징수한다. 다만, 그 금액이 제9조의 규정에 의한 대관료에 미달할 때에는 제9조의 규정에 의한 대관료를 징수한다.

제11조(대관료의 반환) 납부한 대관료는 반환하지 아니한다. 다만, 다음 각호의 1에 해당하는 경우에 관장은 대관료의 전부 또는 일부를 반환할 수 있다.

1. 천재지변, 기타 불가항력에 의하여 시설대관이 불가능하게 된 경우 : 납부한 대관료 중 사용하지 아니한 일수에 해당하는 대관료

2. 관장의 귀책사유로 인하여 시설대관이 불가능하게 된 경우 : 납부한 대관료중 사용하지 아니한 일수에 해당하는 대관료
3. 대관자의 귀책사유로 인하여 대관예정일부터 30일 이전에 서면으로 대관취소신청을 하여 관장의 승인을 얻은 경우 : 공연계약금의 50퍼센트(개정 2004. 12. 30 조례 제 3683호)
4. 연습실 및 부대시설물 사용의 경우 대관예정일 3일 이전에 서면으로 취소신청을 한 경우 : 사용하지 아니한 해당 대관료
5. 기타 관장이 상당한 이유가 있다고 인정할 경우

제3장 대관신청제한 및 자격정지

제12조(대관신청제한) 관장은 다음 각호의 1에 해당하는 사유가 있을 경우에는 대관허가를 하지 아니한다.

1. 법령을 위반하는 내용의 공연을 목적으로 하는 경우
2. 오페라하우스의 시설 및 설비를 심각히 훼손할 우려가 있거나 기타 오페라하우스의 관리 유지상 부적절한 행사를 목적으로 하는 경우
3. 제13조의 규정에 의하여 신청자격이 중지중인 자가 신청하는 경우
4. 기타 관장이 부적당하다고 인정하는 경우

제13조 삭제 <2015.3.2.>

제4장 대관자의 준수사항

제14조 삭제 <2015.3.2.>

제15조(공연내용 임의변경금지) ① 대관자는 대관계약 후 임의로 공연물 자체를 변경하여 공연할 수 없다. 다만 대관자의 사정에 의하여 내용변경이 불가피한 경우에는 사전에 관장의 승인을 얻어야 하며, 관장은 그 내용변경이 대관허가 여부에 영향을 미칠 만큼 중요한 내용의 변경이라고 판단되는 경우에는 대관허가를 취소할 수 있다.

② 변경에 따른 구비서류 및 기타 필요한 사항은 규칙으로 정한다.

제16조(대관일정 변경금지) 대관일정 변경은 원칙적으로 인정하지 않는다. 다만 상당한 사유가 있을 경우에 관장이 따로 정하는 절차를 거쳐 변경을 승인할 수 있다.

제17조(시설 및 설비변경 금지) ① 대관자는 오페라하우스의 시설·악기 및 설비를 변경하거나 특별한 설비를 반입하여 설치할 경우 관장의 사전승인을 받아야 한다. 이 경우 관장은 대관자에게 1백만원의 예치금을 부담시키거나 관리상 필요한 조치를 할 수 있다.

② 대관자는 대관완료 즉시 설치물 등을 원상회복시키고 반입 설치한 설비 등은 철거하여야 한다.

③ 대관자가 철거를 지연할 경우에 관장이 설치물의 철거 등 원상회복 조치를 할 수 있으며 소요경비는 예치금에서 사용하고 사용잔액은 즉시 반납한다. 이 경우 설치물 등의 손상에 대하여는 변상책임을 지지 않는다.

④ 대관자는 공연장 객석 및 무대에 공연과 관련이 없는 상업적 목적의 어떠한 설치물도 설치할 수 없다.

제18조(대관자의 관리의무 및 손해배상) ① 대관자는 대관기간중 오페라하우스의 시설 및 설비에 관하여 선량한 관리자로서의 주의의무를 다하여야 하며, 특히 장치물의 경우에는 방염처리등 화재예방에 최선을 다하여야 한다.

② 대관자가 제1항의 관리의무를 소홀히 하여 시설 및 설비에 대하여 손해를 발생하게 하였을 경우에는 지체없이 그 손해액을 현금으로 배상하여야 한다.

③ 관장은 대관기간중에 공연과 관련하여 발생한 인적·물적 손해에 대하여 손해배상 책임을 지지 않는다.

제5장 입장권의 발행 및 입장의 제한

제19조(입장권의 발행) ① 대관자는 입장권을 발행하기 전에 관장과 사전에 협의하여야 한다.

② 입장권은 판매개시일 이전에 관장의 승인을 받아야 한다. 이 경우 대관자는 입장권 날인에 필요한 좌석구분표, 입장권 발행수량 및 입금확인증의 자료를 첨부하고 확인을 받아야 한다.

③ 입장권에는 관람자의 주의사항 등을 반드시 명기하여야 한다.

④ 관장은 공연진행을 원활하게 수행하기 위하여 일부좌석을 예비좌석으로 유보할 수 있으며 그 수량 및 좌석번호는 규칙으로 정한다.

⑤ 입장권은 좌석수를 초과하여 발행할 수 없으며, 가변좌석 및 예비좌석수를 감안하여 입장권 발행 전에 관장과 협의하여 입장권 발행수를 정하여야 한다.

⑥ 제1항 및 제2항의 규정에 의하지 않은 입장권의 발행으로 발생한 문제는 대관자가 모든 책임을 진다. 이 경우 관장은 이에 대한 손해배상을 대관자에게 청구할 수 있다.

⑦ 교환권 발행시에는 관장과 사전 협의하여야 하며 지정좌석권이 부족할 경우 관장은 관람자의 입장을 거부할 수 있다.

제19조의2(입장료 징수 등) ① 오페라하우스가 직접 기획하여 공연하는 경우에는 입장권을 발행하여 입장료를 징수할 수 있다. 다만, 관장이 공익상 필요하다고 인정할 때에는 무료로 할 수 있다.

② 제1항의 규정에 의한 입장권을 발행할 때에는 입장권 발행매수의 10퍼센트 이내의 범위에서 무료 초대권을 발행할 수 있다.

③ 문화예술인구의 저변 확대를 위하여 오페라하우스 회원제를 실시할 수 있으며, 가입 회원에게는 제1항의 규정에 의한 입장료를 50퍼센트 범위안에서 할인할 수 있다.

[본조신설 2004. 12. 30 조례 제3683호]

제20조(입장의 제한) 다음 각호의 1에 해당하는 경우에 관장은 관람자의 입장을 거절하거나 퇴장을 명할 수 있다.

1. 삭제<2011.7.11 조례 제4267호>
2. 만취자 및 무단 출입자
3. 타인에게 위협을 주거나 또는 방해가 될 물품을 휴대한 자
4. 관장의 검인이 없는 입장권을 소지한 자
5. 기타 관장이 안전유지상 필요하다고 인정하는 자

제6장 홍보물 · 방송 · 판촉 등

제21조(광고 및 홍보물의 협의) 대관자는 공연에 필요한 각종 광고나 홍보물 제작시 오페라 하우스에 관련된 사항은 관장과 사전에 협의하여야 한다.

제22조(방송 및 판촉 등) ① 오페라하우스에서 행하여지는 공연을 녹화 또는 중계방송 할 때에는 관장의 승인을 얻고 대관료를 납부하여야 한다. 이 경우 중계위치 및 시설 등에 관하여 관장과 사전 협의하여야 한다.

② 중계방송으로 인하여 관람에 방해가 되는 좌석이 발생할 경우 해당좌석의 입장권은 오페라하우스에 보관하여야 한다.

③ 공연중 판촉 · 사인회 등을 개최할 때에는 관장의 사전승인을 얻어야 한다.

제7장 오페라하우스운영자문위원회

제23조(운영자문위원회) ① 관장은 오페라하우스의 대관심의 등 효율적인 관리운영을 위하여 대구오페라하우스운영자문위원회를 둘 수 있다.

② 위원회의 구성 및 운영 등에 관하여 필요한 사항은 규칙으로 정한다.

부칙

이 조례는 공포한 날부터 시행한다.

부칙 <개정 2004.12.30 조례 제3683호>

이 조례는 공포한 날부터 시행한다.

부칙 <개정 2011.7.11 조례 제4267호>

이 조례는 공포한 날부터 시행한다.

부칙 <개정 2015.3.2.>

이 조례는 공포한 날부터 시행한다.

대구광역시 대구오페라하우스 운영조례 폐지조례안 비용추계서 미첨부 사유서

1. 재정수반 요인 : 해당없음

2. 미첨부 근거 규정

「대구광역시 의안의 비용추계에 관한 조례」 제3조제5항제1호(예상되는 비용이 연평균 1억원 미만이거나 한시적인 경비로서 총 3억원 미만인 경우)에 해당함

3. 미첨부 사유

본 폐지안은 조례 적용 대상인 市 사업소 ‘대구오페라하우스’ 직제 폐지로 조례의 실효성이 상실됨에 따라 조례를 폐지하는 것으로 예상되는 비용 발생이 없으므로 미첨부 1호 사유에 해당함

4. 작성자 : 문화체육관광국 문화콘텐츠과장 정미정