

13. 2021년도 문화체육관광국 소관 출연계획안

심 사 보 고 서

1. 심사경과

- 제출일자 : 2020년 9월 25일
- 제출자 : 대구광역시장
- 회부일자 : 2020년 9월 29일
- 상정일자 : 제278회 대구광역시의회 임시회
제1차 문화복지위원회(2020년 10월 12일) 원안 가결

2. 제안설명 요지(제안설명자 : 문화체육관광국장 박희준)

□ 제안이유

- 2021년도 대구광역시 일반회계 세출예산에 반영코자 하는 (재)대구문화재단과 (재)대구오페라하우스 출연금에 대하여 「지방재정법」 제18조 제3항에 따라 시의회의 의결을 얻으려는 것임.

□ 주요내용

가. (재)대구문화재단 출연 : 2,200백만원

- 인건비 : 1,729백만원
- 운영비 : 381백만원
- 경영성과급 : 90백만원

나. (재)대구오페라하우스 출연 : 2,200백만원

- 인건비 : 1,701백만원
- 일반운영비 : 499백만원

3. 검토보고 요지(보고자 : 전문위원 김창업)

□ 주요 검토사항

- 2021년도 (재)대구문화재단 출연 계획안은,
 - 정규직(33명)과 무기 계약직(2명) 등의 인건비 17억 2,900만원, 복리후생비 및 공공요금 등 운영비 3억 8,100만원, 경영성과급 9,000만원 등 총 22억원을 출연하려는 것이며,
 - 전년(18억 1,500만원) 대비 3억 8,500백만원이 증액(21.2%)된 것은 타 광역문화재단과 비교하여 상대적으로 낮은 대구문화재단 임·직원들의 임금 격차 해소와 신규인원(6명) 채용에 따른 급여, 제수당 등 인건비 증가에 따른 것임.
- 2021년도 (재)대구오페라하우스 출연 계획안은,
 - 임기직과 정규직의 인건비 17억 100만원, 복리후생비 및 여비 등 일반운영비 4억 9,900만원 등 총 22억원을 출연하려는 것으로,
 - 전년(23억 5,100만원) 대비 1억 5,100백만원 감액(△6.4%)된 것은 코로나19로 인해 어려운 대구시의 재정여건에 따라 기본경비 일부 및 성과급 예산 전액 삭감에 따른 것임.

□ 검토결과

- (재)대구문화재단과 (재)대구오페라하우스에 대한 출연은 「지방자치단체 출자·출연 기관의 운영에 관한 법률」 제4조와 「대구광역시 문화재단 설립 및 운영 조례」 및 「대구광역시 재단법인 오페라하우스 설립 및 운영에 관한 조례」에 근거하여 설립한 재단법인에 출연하려는 것으로, 재단의 안정적 운영과 사업의 원활한 추진을 위해서 출연이 필요하다는 것에는 이견이 없음.
- (재)대구문화재단의 경우 지역 문화예술 지원 행정의 중추적인 역할을 수행하고 지역의 대표 축제인 컬러풀페스티벌 및 대구예술발전소 등 문화시설 공간 4곳을 운영하고 있으며,
 - 금년 7월 신임 대표 취임이후 내부적으로 전문인력 채용 등 적정인력 확보로 조직 운영의 내실화를 통한 재단 자체사업의 발굴 및 육성이 필요한 것은 인정되지만, 시의 재정여건이 어려운 상황임을 감안하여 과도한 인력 운영비 증액이 발생하지 않도록 출연기관 자체의 자정적인 노력이 있어야 하겠음.
- (재)대구오페라하우스는 우수한 음악적 인프라를 바탕으로 지역 대표 공연예술 축제인 대구국제오페라 축제 등을 수행하는 기관으로서, 음악창의도시 대구를 실현할 수 있도록 최선의 노력이 있어야 하겠으나,
 - 2020년 출자·출연기관 경영평가 결과 작년(A등급)보다 낮은 B등급을 받은 부분에 대하여 철저한 원인분석을 통한 대책 마련이 있어야 하겠고, 각종 언론에서 적자 누적에 대한 우려의 보도가 있었던 만큼 수익 모델을 다각화하는 등 경영 개선을 위한 재단 차원의 혁신적인 방안 마련에 철저를 기해야 할 것임.

- 코로나19 장기화 등 급변하는 지역의 문화예술 환경에 대비하여 시민들이 문화예술 분야에서 소외되지 않도록 비대면 공연의 활성화와 랜선 공연 등 언택트 시대 예술 환경 변화에 선제적으로 대응할 수 있는 조직적이고 체계적인 문화예술 지원 사업을 마련할 필요가 있다고 사료됨.

4. 질의 및 답변요지

질 의	답 변
대구문화재단 인건비 증액의 구체적인 사유는?	경북지방노동위원회의 중재에 따라 인상된 인건비를 2018년부터 반영했으나 2019년 어려운 재정여건으로 미 반영된 인상분을 이번 출연 안에 반영하려는 것임.
코로나19 장기화에 따른 시민들의 문화 갈증 해소 방안은 무엇인지?	언택트 시대를 맞이하여 온라인 공연 등 여러 가지 문화예술 지원 방안마련에 최선을 다하겠음.

5. 토론요지

- 없음.

6. 수정안 요지

- 없음.

7. 심사결과

- 원안 가결(재석의원 전원찬성)

8. 소수의견 요지

- 없음.

9. 기타 필요한 사항

- 없음.