

3. 2020년 도 문화체육관광국 소관 출연계 획 안

심 사 보 고 서

1. 심사경과

- 제출일자 : 2019년 10월 28일
- 제 출 자 : 대구광역시장
- 회부일자 : 2019년 10월 31일
- 상정일자 : 제271회 대구광역시의회 정례회
문화복지위원회(2019년 12월 2일) 원안 가결

2. 제안설명 요지(제안설명자 : 문화체육관광국장 김호섭)

☐ 제안이유

- 2020년도 대구광역시 일반회계 세출예산에 반영코자 하는
(재)대구문화재단과 (재)대구오페라하우스 출연금에 대하여
「지방재정법」 제18조 제3항에 따라 시의회의 의결을 얻으려는 것임.

☐ 주요내용

가. (재)대구문화재단 출연 : 1,815백만원

- 인건비 : 1,335백만원
- 운영비 : 378백만원
- 경영성과급 : 102백만원

나. (재)대구오페라하우스 출연 : 2,351백만원

- 인건비 : 1,685백만원
- 일반운영비 : 586백만원
- 성과급 : 80백만원

3. 검토보고 요지(보고자 : 전문위원 김창업)

□ 출연 계획안 내용 검토

- 2020년도 (재)대구문화재단 출연 계획안은 정규직 27명과 무기계약직 4명의 인건비 13억 3,500만원, 복리후생비 및 공공요금 등 운영비 3억 7,800만원, 경영성과급 1억 200만원 등 총 18억 1,500만원을 출연하려는 것이며,
- 2020년도 (재)대구오페라하우스 출연 계획안은 임기직과 정규직에 대한 인건비 16억 8,500만원, 복리후생비 및 여비 등 일반운영비 5억 8,600만원, 성과급 8,000만원 등 총 23억 5,100만원을 출연하려는 것이 되겠음.

□ 종합 검토의견

- (재)대구문화재단과 (재)대구오페라하우스에 대한 출연은 「지방자치단체 출자·출연 기관의 운영에 관한 법률」 제4조와 「대구광역시 문화재단 설립 및 운영 조례」, 「대구광역시 재단법인 오페라하우스 설립 및 운영에 관한 조례」에 근거하여 설립한 재단법인에 출연하려는 것으로, 재단의 안정적 운영과 사업의 원활한 추진을 위해서 출연이 필요하다는 것에는 이견이 없음.

-
- 다만, 대구문화재단은 대구시의 문화예술 정책을 집행하는 기관으로 시 보조사업 251억원의 보조금을 집행하고 대구시 대표 축제인 컬러풀페스티벌 등을 수행하는 기관으로, 2019년 출자출연 기관 경영평가 결과 최하위 등급인 C등급을 받았고, 각종 언론에서 경영혁신과 쇄신을 요구하는 등 여러 가지 우려의 보도가 있었던 바, 철저한 자기반성 및 조직쇄신을 통한 혁신방안이 마련되어야 하겠음.
- (재)대구오페라하우스의 경우 음악창의도시 대구를 실현하는 대표 기관으로서 좋은 인프라를 잘 활용하여 괄목할 만한 성과를 이룰 수 있도록 최선의 노력이 필요하겠으며, 대구오페라축제가 2003년부터 개최되어온 만큼 그동안 축적된 노하우를 바탕으로 보다 많은 시민들의 관람을 이끌어내고 유네스코 음악창의도시로서의 이미지를 확고히 할 수 있도록 추진되어야 하겠음.

4. 질의 및 답변요지

질	의	답	변
대구문화재단이 경영평가 결과 최하위 등급을 받았는데, 혁신방안을 마련하여 말썽 많은 재단으로 평가받지 않도록 해주기 바람.		그렇게 하겠음.	
오페라재단의 경영본부장이 장기간 공석인데 내년에 뽑을 예정인지?		내년 초에 채용할 수 있도록 사전절차를 진행 중임.	

5. 토론요지

- 없음.

6. 수정안 요지

- 없음.

7. 심사결과

- 원안 가결(재석의원 전원찬성)

8. 소수의견 요지

- 없음.

9. 기타 필요한 사항

○ 없음.