

8. 대구광역시 시립예술단 설치 조례 일부개정조례안

# 심 사 보 고 서

## 1. 심사경과

- 제출일자 : 2019년 4월 12일
- 제 출 자 : 대구광역시장
- 회부일자 : 2019년 4월 16일
- 상정일자 : 제266회 대구광역시의회 임시회

문화복지위원회(2019년 4월 30일) 수정안 가결

## 2. 제안설명 요지 (제안설명자 : 문화체육관광국장 김호섭)

### □ 제안이유

- 시립예술단의 효율적 운영을 위하여 현실태에 맞지 않는 예술단의 구성을 재정비하고, 기금운용심의위원회 관련 규정 등 상위법령에 부합되지 않는 규정 등을 전반적으로 정비하고자 함.

### □ 주요내용

- 단원의 기능별 구분 규정을 삭제하고, 예술감독과 예술단원을 구분하여 규정함. 상임단원 구분에 사문화된 “수련단원”을 폐지하고 “직책단원”을 신설함. 비상임단원 구분에 “인턴단원”과 “기간제 비상임단원”을 신설함.(안 제3조, 안 제5조, 안 제7조, 안 제9조, 안 제11조 ~ 제13조, 안 제18조, 안 제22조 ~ 제23조)

- 각 예술단체를 총괄하여 사무를 지원하고 교육을 실시하는 팀의 설치와 정원을 규정함.(안 제3조제4항)
- 운영위원회 위원을 당연직 위원과 위촉직 위원으로 구분하여 규정함.(안 제6조제3항)
- 기금운용심의위원회를 운영위원회가 대행한다는 규정을 삭제하고, 기금운용심의위원회의 구성과 운영에 관한 규정을 신설함.(안 제19조제4항, 제19조의2)
- 현재 광고료 징수관련은 간행물심의위원회 심의대상이 아니므로 관련 규정을 삭제함.(안 제21조제4항제3호)
- 「알기 쉬운 법령 정비 기준」에 따라 띄어쓰기 및 용어를 정비함(안 제1조, 안 제3조 ~ 제11조, 안 제15조 ~ 제23조)

### 3. 검토보고 요지(보고자 : 전문위원 김창업)

#### □ 주요 검토사항

- **안 제3조제4항**은 예술단체의 사무지원 및 교육운영을 위하여 각 예술단체의 정원에서 현원을 뺀 범위에서 사무단원으로 구성된 팀을 둘 수 있도록 규정하려는 것으로, 다른 광역시 예술단의 경우도 사무지원을 위한 별도 조직을 운영하고 있으며, 우리시 예술단은 단체운영팀과 교육운영팀을 두고 있음.

※ 타 광역시 시립예술단 사무지원 조직 현황

(단위:명)

| 구 분 | 부 산        | 인 천         | 광 주   | 대 전         | 울 산 |
|-----|------------|-------------|-------|-------------|-----|
| 조직명 | 예술단<br>사무국 | 기획홍보<br>마케팅 | 통합사무국 | 공연사업<br>지원국 | 사무국 |
| 정 원 | 22         | 5           | 8     | 10          | 12  |

- **안 제5조제2항 및 제3항**에서는 예술단원의 종류를 아래와 같이 구분하였음.

※ 단원의 종류(안)

| 상 임 단 원 |      |      | 비 상 임 단 원   |      |              |
|---------|------|------|-------------|------|--------------|
| 직책단원    | 예능단원 | 사무단원 | 소년소녀<br>합창단 | 인턴단원 | 기간제<br>비상임단원 |

- **안 제7조제1항과 안 제10조제1항**은 직책단원의 선정·위촉·재위촉 등에 관한 사항을 예술감독에 준하여 시행하도록 변경하려는 것으로 직책단원을 예술감독과 함께 임기제로 운영하기 위한 근거를 마련하려는 것임.
- **안 제6조제3항**에서는 운영위원회의 위원을 당연직 위원과 위촉직 위원으로 구분하고, 당연직 위원을 콘서트하우스관장, 문화예술 정책과장 및 각 예술단체 감독으로 하였음.
- **안 제19조2**에서는 예술단진흥기금운용심의위원회 설치·운영에 대한 규정을 신설하려는 것으로, 「지방자치단체 기금관리기본법」 제13조에는 기금별로 기금운용심의위원회를 설치·운영하도록 규정되어 있음.

## □ 검토결과

- 본 일부개정조례안은 시립예술단의 운영에 있어 현재의 운영실정에 맞도록 관련 규정들을 전반적으로 개정하려는 것으로,
- 예술단원의 종류를 현실에 맞게 정비하고, 각 예술단체를 총괄하는 사무직제 등의 근거규정을 마련하는 한편, 상위법령과 다른 기금운영 규정 등을 법령에 맞도록 변경하고, 띄어쓰기 등 법령의 일반원칙에 맞도록 개정하려는 것이 되겠음.

- 다만, 안 제3조제4항에서 시립예술단의 사무지원을 위한 팀의 정원을 가변성이 있는 예술단체의 현원으로 규정할 경우 적용에 어려움이 예상되는 바, 조직의 안정적인 운영을 위해 현실적으로 변경해 규정할 필요가 있겠으며,
- 또한, 향후 임기제로 운영하게 될 직책단원의 경우 예술감독과 임기를 같이 하여 임용됨에 따라 감독의 예술적 역량이 충분히 반영되고 예술단 운영의 일관성과 추진력을 도모할 수 있다는 의미가 있는 반면, 기존단원들과의 융화 등의 어려움도 예상되는 만큼 운영의 묘를 살릴 수 있는 다양한 방안들을 강구할 필요가 있겠음.

#### 4. 질의 및 답변요지

| 질     | 의 | 답 | 변 |
|-------|---|---|---|
| 질의없음. |   |   |   |

#### 5. 토론요지

- 「대구광역시 시립예술단 설치 조례 일부개정조례안」에 대해서 위원님들 간에 충분한 논의와 심사가 있었으므로 배부해 드린 수정내용과 같이 수정의결 할 것을 동의함.

## 6. 수정안 요지

- 안 제3조제4항을 “단장은 각 예술단체의 사무 지원 및 교육 운영 등을 위하여 제3항의 사무단원으로 구성된 사무조직을 둘 수 있다.”로 수정하였음.

## 7. 심사결과

- 수정안 가결(재석의원 전원찬성)

## 8. 소수의견 요지

- 없음.

## 9. 기타 필요한 사항

- 없음.