

제264회 대구광역시의회(임시회)

# 문화복지위원회 회의록 제1차(부록)

대구광역시의회사무처

## 【검토보고서】

### 대구광역시 예술인 복지 증진에 관한 조례안 검토보고서

#### 1. 검토과정

- 발 의 자 : 김재우 의원, 이영애 의원, 이시복 의원, 김태원 의원  
김지만 의원, 서호영 의원, 전경원 의원
- 발의일자 : 2019년 1월 31일
- 회부일자 : 2019년 2월 1일

#### 2. 주요내용

- 예술인에 관한 정책을 수립하여 시행하도록 하는 시장의 책무(안 제3조)
- 예술인의 권리 향상 및 복지 증진을 위하여 3년마다 예술인복지 증진 계획을 수립하고 예술인 창작활동 지원 등 사업 추진(안 제4조 및 제5조)
- 예술인의 복지 증진에 관한 시책을 강구하기 위한 예술인 복지 및 창작환경 실태 조사 실시(안 제6조)
- 예술인의 복지 증진에 관한 시책 및 사업 등을 자문·심의하기 위한 예술인 복지 증진 위원회 설치(안 제7조)
- 예술인 창작 활동과 예술인 복지 증진 사업을 위한 창작 공간 지원과 재정 지원(안 제8조 및 제9조)
- 예술인 창작 활동 후원문화 활성화를 위한 연계 협력시스템 구축(안 제10조)

#### 3. 검토의견

- 본 조례안
  - 안 제1조는 조례의 목적을 규정하고 안 제2조는 조례에서 사용하는 용어인 ‘예술인’을 정의하고 있으며,
  - 안 제3조는 예술인 지위와 권리 보호, 예술인 복지 증진에 관한 시책을 수립하고, 차별과 성희롱·성폭력으로 부터 예술인 보호 등 예술인 복지 증진을 위한 시장의 책무를 규정하고 있음.
  - 안 제4조는 예술인 복지 증진계획에 관한 규정으로, 시장은 예술인의 권리 향상과 복지 증진을 위하여 3년마다 예술인 복지 증진계획을 수립하도록 하고 있음.

- **안 제5조**는 시장이 예술인의 복지 증진을 위하여 추진할 수 있는 사업을 구체적으로 명시하였으며, 이러한 사업을 효율적으로 추진하기 위해 민간위탁 근거를 마련하였음.
- **안 제6조**는 예술인 복지 증진에 관한 시책을 마련하기 위해 필요한 경우 예술인 실태 조사를 할 수 있도록 하고 있음.  
「예술인 복지법」 제4조의2에서 예술인 복지 및 창작 환경 등에 대한 실태조사를 3년마다 실시하고 결과를 공표하게 되어 있고, 현재 우리 시 예술인 규모, 복지, 창작환경 등 예술인에 관한 체계적인 통계가 없는 점을 고려할 때 이번 조례의 실효성 있는 시행을 위해서도 실태조사는 필요하다고 사료됨.
- **안 제7조**는 예술인 복지 증진에 관한 사항을 자문·심의하기 위해 「대구광역시 예술인 복지 증진 위원회」를 두고, 이 위원회의 역할을 「대구광역시 문화예술진흥 위원회」가 대행하도록 규정하고 있음.  
「대구광역시 예술인 복지 증진 위원회」를 새롭게 구성·운영할 수 있으나, 위원회 신설보다는 성격과 기능이 유사한 업무를 심의하는 「대구광역시 문화예술진흥 위원회」를 활용하는 것도 바람직하다고 여겨짐.
- **안 제8조**는 창작 공간 제공과 이용 활성화에 관한 규정으로, 창작 공간 제공은 예술인에게 예술 창작과 발표 기회를 제공하고 시민 문화 공간으로 활용할 수 있는데 도움이 될 것으로 보임.
- **안 제10조**는 예술인 창작 활동을 위한 후원문화 활성화에 관한 규정으로, 시장은 후원문화 활성화를 위해 예술인과 후원하는 개인·기관·단체 간의 협력시스템을 구축할 수 있도록 하고 있음.

#### ○ 종합 검토의견

- 본 조례안은 「예술인 복지법」, 「문화예술 진흥법」에 근거하여 대구시 예술인의 복리 증진을 통한 창작 활동을 도모하기 위한 것으로, 법적 문제점은 없으며,
- 예술인의 창작 활동과 복지 증진을 위한 다양한 시책과 재정 지원의 근거를 마련하면서 시민이 문화예술을 접할 수 있는 기회를 높이는 것으로 대구시 문화예술 활성화에 도움이 되리라 판단됨.
- 또한, 예술인 지원 정책이 대부분 사업 위주로 이루어지고 있는 현실을 고려할 때 예술인의 처우와 창작 환경 개선 등을 규정한 본 조례 제정은 적절한 것이라 사료됨.

○ 이상으로 「대구광역시 예술인 복지 증진에 관한 조례안」에 대한 검토보고를 마치겠습니다.

참고자료	예술인 지원 현황
------	-----------

(2019년, 단위:억 원)

경력단계	구 분	2019년도		장 르	지 원 사 항	비고
		사업비	인 원			
합 계		2,335	475			
진입기	소 계	935	217			
	신진 성악가 발 굴 사 업	490	80	음악 (성악)	- 연합 오페라공연 출연 - 콘서트 공연(개런티 지급)	35세 이하
	대구권 미술대학 졸업작품전	140	100	미술	- 6개 대학 우수작품 연합전시 - 창작지원금 1인당 10만원	대학졸 업예정 자
	청년예술가 육성	150	15	전장르	- 2년 연속지원 지원 - 월 80만원 활동비 지원	35세이 하
	오페라하우스 아카데미 운영	69	10	음악	- 오페라극장 산하의 성악가 트레이닝 - 오페라스튜디오 선발자들에게 세계적 오페라지휘자와 마스터클래스 참여 기회 제공	35세이 하
	오페라하우스 유럽극장파견	56	2	음악 (성악)	- 월 130만원, 10개월 지원 - 함부르크, 도이체오페 극장 파견	35세이 하
	청년예술가 스타트업 지원	30	10	시각공연	- 시각공연 10명 정도 - 창작지원금 3백만원 지원	35세이 하
활동기	소 계	1,284	247			
	차세대문화예술 기획자양성	100	50	공연전시기획	- 문화예술기획강의(72시간) 및 현장답사 - 현장실습비(2개월)	40세이 하
	대구예술발전소 레지던시 (텐토픽프로젝트)	130	30 (15실)	시각,공연	- 6개월 12개월 월 30만원	45세이 하
	가창앙상블 스튜디오 레지던시	285	16 (12실)	시 각	- 국내작가 12개월 월 30만원 - 해외작가 3개월 월 30만원 항공권	40세이 하
	다베네트워크사업 (베를린파견)	160	5	무용, 시각	- 무용 3명 3개월 파견 - 시각 2명 12개월 파견 - 월 100만원 및 항공료	50세이 하
	청년미술프로젝트	230	30	40세미만 시각	- 아트페어 연계 프로모션 기회 제공 (참여작가 작가비 지급)	40세미 만
	수창청춘맨손	172	100	전장르	- 창작유통/소비체험과 연계한 창업 공간 제공	40세미 만
	대구미술관 중견작가전	100	1	미술	- 미술관 내외부 추천 및 심사를 통한 작가선정 및 전시지원	45세 ~59세
	범어아트스트리트 창작공간	60	10 (10실)	시각,문학 생활공예	- 창작공간만 제공 (단체지원)	
	문화예술회관 청년작가전	47	5	미술	- 40세미만 청년작가 선정 기획전	40세미만
안정기 (중년)	소 계	35	5			
	문화예술회관 중견작가전	35	5	미술	- 중견미술가기획전	50세이상 ~ 65세이하
완숙기 (원로)	소 계	81	6			
	문화예술회관 원로작가전	61	2	미술	- 원로화가 기획전 / 총2회 회당 1명 전시회 개최	65세이상
	대구문화재단 생애주기별 원로작가지원	20	4	미술	- 각 500만원 (개인) - 책발간, 전시 지원 등	65세이상